NUM. 415 • 5 DE MAYO DE 1979 • [illegible] PTAS.



Para Saporta, en el Mundial

ETA EL GRAN PROBLEMA



PELIGRA LA UEFA

Pues sí; al empatar en el Manzanares contra el Barcelona, el Atlético ve en peligro su participación en la Copa de la UEFA. Tampoco los azulgranas lo tienen claro, pese al positivo que ganaron. En la fotografía de A. Vega, jugadores de ambos equipos se disputan un balón, que acabaría por despejar Artola.

VENCEDOR

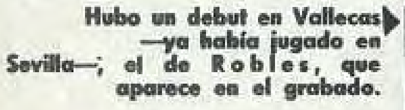
Patrick Depailler, el hombre que en el circuito del Jarama ha conseguido su segunda victoria. Triunfo que demuestra la superioridad de los coches franceses Ligier, obra de un gran artesano en la a l i g e r a c i ó n de monoplazas.
Foto S. Piccione.





LIGERA MEJORIA

El Rayo estaba enfermucho en los últimos tiempos y, aunque todavía no está fuera de peligro (de peligro de bajar a Segunda División), ha experimentado una ligera mejoría al vencer al Santander. Aquí tenemos a Damas arrebatando el balón a Alvarito.



Hubo un debut en Vallecas —ya había jugado en Sevilla—; el de Robles, que aparece en el grabado.



Pascual se hace con un balón, protegido por Uceda. El ataque lo realizaba Jiménez.



El partido ha terminado y Clares, que estuvo en el banquillo, abraza a Francisco, autor del gol del triunfo rayista. Fotos Gálvez y Macario.



"Barsa", finalista de Recopa y...

LA FE RECOBRADA

EL sueño se ha hecho realidad. Contra los vientos de las últimas decepciones, contra las mareas de una moral debilitada y unas fuerzas en eentredicho. El «Barsa» se asoma al balcón de la finalísima de Recopa, y lo hace con todo merecimiento, tras desbordar en el penúltimo round la resistencia de un Beveren sorprendente, pero ineficaz ante la reacción catalana, minimizada si acaso, y eso dicen los belgas, con el «K. O.» por mor de dos penalties, pero realzada por la calidad de los que cayeron antes que el modesto y posible campeón de Bélgica.

El día dieciséis Basilea va a vestirse de azulgrana. Esta vez no deben fallar sus hombres en el asalto al título y no sólo porque con ello se quebraría la lógica de su superioridad técnica, sino porque ése no sería el postre que se merece el ejemplar comportamiento de su público. Hora es, después de las vacilaciones ligeras que hicieron temer por el comportamiento europeo, que este «Barsa» demuestre el caudal de fútbol que atesora, y no ha de preocupar el Fortuna más de lo que preocuparon en su día el Ipswich o el potentísimo Anderlecht. Queda, claro, el suspense sobre una actuación a domicilio maleficio, que debe haberse roto con el espaldarazo del estadio Frehethil y con el que acabarán las voces de aliento de más de veinticinco mil españoles que ya tienen prevista su localidad en el nostálgico estadio de Saint Jakob, donde los catalanes tienen el compromiso más importante de sus últimos años, años movidos por la mecedora de unos resultados que ni el propio Johan Cruyff pudo remediar a la europea. Si lo logra, José Luis Núñez habrá salvado su temporada y el Barcelona podrá empezar a pensar con ese talante firme que nunca debió perder, y que, por unas u otras causas, se ha postergado hasta este momento, el de la fe recobrada.

L. A.

EL ATLETICO CEDIO OTRO PUNTO Y VAN...

¡Hasta el Barcelona "mojó" en el Manzanares!

Texto: José María FERNANDEZ - Foto: GALO

EL «madrugón» del Atlético para conseguir su primer y único gol (minuto doce) presagiaba un buen resultado, pero luego, a la hora de la verdad, la cosa se quedó sólo en eso: en presagio. Porque el equipo rojiblanco, hay que decirlo en seguida, volvió a jugar frente al Barcelona como lo ha hecho a lo largo de toda la Liga. Es decir, mal. Sobre todo en el segundo tiempo, los chicos de Szusza volvieron a las andadas de no dar una a derechas. En el primer período, sin embargo, los del Manzanares parecían tener «propósito de enmienda». Pero, desgraciadamente para ellos y para sus seguidores, que casi abarrotaron las gradas del Calderón, todo quedó reducido a una falsa alarma...

La verdad es que el domingo vimos lo que, en teoría, era el único encuentro de interés que le resta a los equipos en Madrid en la Liga. La visita del Barcelona es siempre un plato fuerte, máxime en esta ocasión, que venía de vapulear al Gijón, primero, y de dejar en la cuneta al Beveren belga, en la Recopa.

Muchos de los que asistimos al encuentro confiábamos en admirar a un «Barsa» «nuevo». A un equipo con un estilo de juego diferente al habitual. A un conjunto dispuesto a dar la cara y a demostrar que es, efectivamente, uno de los grandes del fútbol español.

Sólo lo demostró a medias. El Barcelona, que jugó el domingo en el Mnzanares, por lo menos quiso hacer algo diferente. Intentó luchar y luchó, pero tuvo un grave defecto: su conformismo. En seguida se vio que el cuadro que ahora entrena Rifé se conformaba con un empate. Por eso, pese a jugar siempre con tres puntos teóricos, a la hora de la verdad atacó poco a un rival cuya endeblez en el centro del campo era patente. Por que en esta ocasión, el Atlético —su técnico, Szusza, concretamente— equivocó hasta los marcajes. Por ejemplo, para sujetar a Asensi, el hombre que, como se sabe, es el armador del juego blaugrana, puso a... Leivinha. Ni que decir tiene que el brasileño, que no marca nunca a nadie, le perdió la pista al capitán del Barcelona desde el pitido inicial del árbitro, Ausocua.

Pese a esta circunstancia adversa, que se sumó a la ineficacia de un Alberto que no hizo nada, el Atlético tuvo la fortuna de inaugurar el marcador. Una falta sacada por Leivinha sobre Aguilar, al borde del área barcelonista, la aprovechó el extremo, que reaparecía, y, además, fue el único que creó un cierto peligro sobre el portal de Artola, para conseguir el primer gol de la tarde. Era el minuto doce de partido y el Atlético, buscando consolidar el resultado, se echó para adelante. Pero el mayor dominio local, evidente, desde luego, no dio fruto, primero, porque sus puntas no estaban acertados, y segundo, porque los azulgranas luchaban como no recordaban ni los aficionados más veteranos y, por añadidura, su zaga demostraba una seguridad a toda prueba. Así, en un tira y afloja, llegamos al minuto treinta y tres. Se produce una falta al borde del área atlética y Rexach marca un gol de antología. Era el empate, resultado éste que ya sería inamovible.

En el segundo período, el Atlético ya fue otro equipo diferente. Bueno, más que otro equipo, podíamos decir que fue el «malo» de jornadas precedentes. En estos segundos cuarenta y cinco minutos, el Barcelona pudo llevarse el partido de calle, pero no se atrevió a dar la cara del todo y, claro, así no hubo manera. De nada sirvió que Rifé nos «engañara» cambiando un atacante por otro (salió Carrasco y se sentó Bio, que no había tocado pelota), porque el joven jugador blaugrana, salvo en un par de jugadas excelentes, su labor se limitó a colocarse en el centro del campo para colaborar con sus compañeros en el «frenaje» de los deshilvanados contraataques locales. En vista de que aquello tenía mal arreglo, la hinchada «colchonera», en vez de enfadarse con sus jugadores, que lo estaban haciendo muy mal, se puso de uñas con el árbitro, el señor Ausocua, del Colegio Oeste. La verdad es que este señor estuvo acertado en casi todo lo que pitó y si se equivocó en alguna ocasión, sus errores no tuvieron importancia. Ni que decir tiene que la «afición» reclamó penalties y demás ventajas, que, por supuesto, no existieron. Y llegamos al final del choque con la igualada, una igualada que aleja un poco más al Atlético de la Copa de la UEFA, su única tabla de salvación, de cara a la próxima temporada. El Barcelona, por su parte, sacó tajada de este desplazamiento, con lo que se sitúa bastante mejor que lo estaba para meterse en ese torneo de consolación, por aquello de si le falla la final de la Recopa.

En resumen: otro disgusto para los rojiblancos, que están teniendo una temporada tan aciaga que hasta el «Barsa», que ya ni recordaba el tiempo que hacía que no conseguía nada positivo fuera del Nou Camp, le llevó un punto. Y es que los rojiblancos y su gente no ganan para disgustos...

ENTRE NEGROS ANDA EL JUEGO.—Pereira y Bio, éste «ausente» durante el tiempo que estuvo sobre el campo, dieron la nota de «color» en el Atlético-Barcelona. En todas las ocasiones que tuvieron que enfrentarse en directo, la ventaja fue para el atlético, que aquí aparece despejando un balón casi a ras de césped, previo acrobático lanzamiento. Y es que los jugadores de color son muy dados al espectáculo...



Ramadán futbolístico

MAHOMA fue, sin duda, además del Profeta de la religión islámica, un gran sociólogo y excelente higienista. Por aquellos tiempos, siglo VI de nuestra era, Mahoma impuso lo que pudiéramos llamar primer convenio colectivo lineal. Porque si bien permitía que cada musulmán pudiera tener cuatro esposas legítimas, todas ellas debían cobrar igual. Y al decir cobrar, me refiero al trato y obsequios que el marido debía dar por igual a las cuatro. No podía regalar un caftán o unas babuchas bordadas a Argimo, sin dárselos también a Fátima, a Soraida y a Nkulchum.

En lo de higienista, prohibió comer jalufo —cerdo— con toda probabilidad por aquello de la triquinosis. Y exigió castigo para los que tomaran bebidas alcohólicas, en evitación de camorras y la fatal cirrosis.

Para hacer una cura de gula inventó el Ramadán. Bueno, el Ramadán es el nombre de un mes del calendario musulmán y ya estaba inventado. Lo que inventó Mahoma fue que durante dicho mes los creyentes ayunaran desde la salida del sol al ocaso o, mejor aún, la prohibición de comer y beber sólo terminaba cuando a la luz natural no se podría distinguir un hilo blanco de otro negro.

En Tetuán, la por entonces capital del Protectorado de España en Marruecos, rugía el cañón de la Alcazaba anunciando, en el anochecer, que el ayuno había terminado por aquella jornada. Y he de asegurar que casi todos los musulmanes residentes en la Perla de Yebala cumplían rigurosamente el ayuno. Y al que descubrían que había pecado, la Policía del bajalato le recordaba el precepto coránico, sacudiéndole las plantas de los pies con una vara de mimbre.

El Ramadán en el fútbol supone la carencia de goles. Quiero recordar que el 17 de septiembre de 1950 se metieron en los partidos de Primera División la bonita cantidad de cincuenta y nueve El domingo pasado hubo, por así decirlo, ayuno goleador En total, el balón sólo llegó a las redes veinte veces.

No marcaron el Bilbao, el Celta, el Sevilla, el Valencia y el Salamanca.

Claro está que hasta el cero es, a veces, premiado, como el caso de los bilbaínos, que, sin funcionar el marcador, se llevaron un punto de Balaídos.

Y premio para el Madrid ha sido ese gol marcado por Aguilar, que supuso el empate en Sarriá y un paso más de los madridistas hacia el título En cambio, el gol del Atlético, marcado por otro Aguilar, no fue suficiente y los rojiblancos, al empatar con el Barcelona, dan un paso atrás en sus aspiraciones de jugar la Copa de la UEFA.

En fin, los que mostraron apetito fueron los burgaleses. Claro que ee Huelva es una perita en dulce.

R. de V.



AÑO VIII - NUM. 415

5 de mayo de 1979

Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00
	242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE:	950 ptas.
AÑO:	1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

Cabía esperar más clase en el fútbol que ofrecieran Atlético de Madrid y Barcelona, pero la principal virtud fue que ambos equipos lucharon. Aquí, Pereira aparece rodeado de contrarios, con Martínez apoyándose en él.

LUCHARON, PERO SIN ACIERTO



No estuvieron muy acertados los contendientes del Vicente Calderón. Leivinha había querido infiltrarse entre Asensi y De la Cruz, pero cae al suelo.



De la Cruz y Asensi se adelantan a Leivinha y despejan la pelota en las cercanías del área barcelonista.—Fotos A. Vega.



Enérgico, contundente, cumplió muy bien Arteche su cometido en la zaga rojiblanca. Aquí le vemos en una tijereta, por la que se le pitaría falta.



Los responsables de la infraestructura del Mundial explican al Comité Organizador cómo van las cosas en este sentido.

SAPORTA Y EL MUNDIAL

ETA EL GRAN PROBLEMA

«ESPERO QUE ESTE SOLUCIONADO EN 1982»

«PROBABLEMENTE HABRA MUCHOS EQUIPOS Y MUCHAS SEDES»

«NO SERA UNA COPIA DEL MUNDIAL ARGENTINO»

«DENTRO DE UNA SEMANA SE CONOCERA LA MASCOTA»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES

Poco tiempo ha transcurrido y muchas cosas han pasado desde que allá por el pasado mes de octubre Raimundo Saporta se hizo cargo de la Presidencia del Comité Organizador del Mundial-82, ahora Real Comité. Y la primera, tal vez la más importante, fue la nueva vida, la distinta dimensión que tomó el organismo desde que el ex dirigente blanco tomó asiento en el sillón de mando. El anterior Comité, el de José Angel Zalba, con interferencias o sin ellas, o por ambas cosas, no había logrado ni el rendimiento ni la marcha deseada. Con Saporta —tan vez su gran éxito haya radicado en eliminar interferencias antes de que éstas se produjesen— todo ha sido diferente, distinto. En pocos meses no solamente se ha puesto en marcha una gran máquina burocrática, pero imprescindible, sino que se han logrado avances y éxitos no sólo importantes sino trascendentales. Ahí están, por ejemplo, las negociaciones con las televisiones, con las multinacionales de la publicidad, etcétera. De todo esto los medios informativos han ido dando puntual cuenta. Es, por tanto, conocido. Nosotros hemos querido llegar hasta el señor Saporta para presentarle una serie de cuestiones, de problemas, que están, ni que decir tiene, en el ánimo de todos por su decisiva importancia y trascendencia en el éxito final de ese Mundial, nuestro Mundial, que se pondrá en marcha en junio de 1982 con, casi seguro, veinticuatro equipos participantes por primera vez en la historia de este certamen.

Llegar hasta el presidente del Comité Organizador ha sido de lo más fácil. Un par de horas después de que solicitásemos la entrevista, ésta nos era confirmada, lo que de alguna manera viene a demostrar y confirmar la magnífica organización existente en el Comité, como esa política de claridad y puertas abiertas que Raimundo Saporta propugnó desde el primer día. Un ejemplo a seguir, en fin, por algunos presidentes de club, con los que concertar una entrevista resulta más difícil y problemático que obtener una audiencia con el Ayatollah Jomeini.

UN MUNDIAL DIFERENTE

Nos recibe Saporta en su despacho del Banco Exterior de España con puntualidad y cortesía. Su despacho es austero, organizado y, en definitiva, acorde con la personalidad del propietario. De entrada nos dice que no le gusta aparecer en los periódicos, pero que lo acepta como un servicio y obligación más del cargo que ostenta. Luego, sonriendo, agrega:

—Con tantas entrevistas me voy a



Escudo del Mundial-82.

«NO IMPORTA QUE BAJE EL DOLAR»

«quemar» antes de que llegue el Mundial, pero, en fin, cuando quiera.

Pide un vaso de agua, que, junto con mi magnetófono y un par de ceniceros —aunque el presidente ni fuma ni bebe—, es todo cuanto existe sobre la mesa.

—Parece —le digo— o al menos da la impresión de que el Mundial-82 va a ser una copia exacta del de Argentina, pero aquí tenemos un régimen político muy diferente al argentino...

—Eso de que va a ser una copia es una opinión suya. Yo, por el contrario, pienso que nunca hay dos Mundiales iguales. Luego nunca hemos dicho que nuestro Mundial vaya a ser mejor o peor que el de Argentina. Tratamos, simplemente, de hacer nuestro Mundial.

Para el Ente Autárquico el gran problema —a la hora de la verdad no sucedió así— fueron los montoneros y en consecuencia el terrorismo. Para el Comité Organizador del Mundial-82, ¿el gran problema es ETA?

Se recuesta el presidente sobre el respaldo de su sillón. Luego, da un sorbo de agua y, pausadamente, responde:

—No, espero que no.

E inmediatamente agrega:

—Yo espero y deseo que en 1982 esté solucionado el problema ETA. Hago votos porque así sea.

El problema del terrorismo de ETA es algo, efectivamente, que preocupa extraordinariamente —quizá más que nada y sobre todas las cosas— al Comité Organizador, por motivos obvios, que, además, se acrecientan al ser, con toda seguridad y sin riesgo de equivocaciones, Bilbao una de las sedes.

OCHO MILLONES GASTADOS

Cambiemos de tercio. Dejemos el tema del terrorismo para pasar al aspecto económico. Por ejemplo:

—¿Cuántos millones llevan gastados?

—El Comité anterior al mío, a éste que yo presido, había gastado veinte. Nosotros desde el dieciséis de noviembre llevamos gastados ocho, aunque nosotros estamos alquilados en el Palacio de Exposiciones.

—¿Este dinero procede de la Federación?

—Sí, efectivamente. Este dinero lo adelanta la Federación a cuenta de los ingresos del Mundial.

La mascota del Mundial es, más exactamente ha sido, otro de los temas polémicos. Dentro de unas semanas se procederá a realizar el concurso que fue convocado en meses atrás y, a partir de ese momento, tendremos mascota.

—Pero... ¿no cree que se ha retrasado demasiado? ¿Que ya debería estar en la calle?

—Todo esto ha llevado un trabajo, y no hace tanto tiempo que nosotros tomamos posesión. Fue necesario decidir, convocar un concurso, esperar un plazo, etcétera. Ahora espero que en unas cuantas semanas tengamos ya mascota.

—¿Cuántos originales se han presentado al concurso?

—No lo podemos saber, puesto que todos los originales permanecen en sobres lacrados. Sabemos que se han presentado al concurso ciento sesenta y ocho agencias, y que cada agencia puede participar con un número máximo de tres originales. Ahora, si hay uno, dos o tres



Saporta, hasta 1982, tendrá muchas cosas que decir...

Real Comité Organizador de la Copa Mundial de Fútbol de 1982

SITUACION

SEGUIMIENTO

OBJETIVOS

CALENDARIO BASICO DE TRABAJO (78 / 1979 / 1980 / 1981 / 82 — CELEBRACION CAMPEONATO)

1.er Trimestre 1979

Actividad	Situación
[illegible]	— Constituido el 17 de Noviembre de 1.978
[illegible]	— Normas de Régimen Interno aprobadas en reunión del Comité el 15.XII.78
[illegible]	— Se han continuado los estudios en las reuniones de Grupos de Trabajo de 2, 8 y 15 de Marzo
[illegible]	— Se finalizó el estudio de infraestructura general
[illegible]	— Se continuaron los estudios en reuniones Grupos de Trabajo de 2, 8 y 15 de Marzo
[illegible]	— " " " " " " " " " "
[illegible]	— " " " " " " " " " "
[illegible]	— " " " " " " " " " "
Propuesta Sedes a la FIFA	— " " " " " " " " " y 28 de Marzo
[illegible]	— Contactos preliminares, pendiente conocer nº equipos y Sedes
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— " " " " " "
[illegible]	— Finalizado el plazo para presentación de trabajos para el Concurso de la Mascota
[illegible]	
[illegible]	— Pendiente conocer nº de equipos y Sedes
[illegible]	— Se siguen manteniendo reuniones de estudio
[illegible]	— " " " "
[illegible]	
[illegible]	— Se han iniciado con publicaciones informativas mensuales
[illegible]	— Realizándose los estudios oportunos
[illegible]	— Se han iniciado los estudios
[illegible]	— Confeccionado y aprobado el Presupuesto del año 1979
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	— Se realizan diversos estudios, pendiente conocer nº equipos y Sedes
[illegible]	— " " " " " " "

(●)	(●)	(●)	(▲)	(■)	(•)
CONTACTOS	ESTUDIOS	[illegible]	DECISIONES SOBRE PUNTOS ESPECIFICOS	[illegible]	FECHA LIMITE

Calendario de trabajo del Comité.

«TODAS LAS OPERACIONES DEL MUNDIAL SE HARAN EN FRANCOS SUIZOS»

«TV HARA LO POSIBLE PARA QUE LOS PARTIDOS SE VEAN EN TODA ESPAÑA»

«HABRA GRANDES INGRESOS, PERO TAMBIEN GRANDES GASTOS»

originales en cada sobre, es lo que no sabemos.

ZURICH, UN ESCOLLO SALVADO

Muchos han sido, como decíamos anteriormente, los problemas, unos más importantes y otros menos, que el Comité ha tenido que ir solventando desde el pasado mes de octubre, o más exactamente noviembre, que fue cuando se comenzó verdaderamente a trabajar, en estos meses de vida.

—¿Cuál ha sido el más importante, señor Saporta?

—Indudablemente, tanto por su importancia como por su dureza, las difíciles, dificilísimas, diría yo, negociaciones de Zurich.

—Tengo entendido, presidente, que por primera vez en la historia de los Mundiales la FIFA ha aceptado que en las negociaciones de la publicidad con las multinacionales hayan estado presentes representantes del país organizador. ¿Correcto?

—Completamente.

—¿Se ha debido este cambio tan radical de la FIFA a gestiones personales del señor Saporta?

—No, por Dios. Se ha debido, simplemente, a que la FIFA ha reconocido que debía ser así. Que nosotros, como país organizador, tenemos derecho al veinticinco por ciento de los ingresos y por tanto debíamos estar presentes en esas negociaciones.

Y remacha:

—Al fin y al cabo, somos socios.

Hace unas semanas, cuando recibí la información que regularmente facilita el Comité, me extrañó la creación del escudo. ¿A qué se ha debido? ¿Por qué el escudo?

—El escudito es algo normal en todos los Mundiales. Es necesario para las cartas, el papel. Algo habitual, repito, y que no tiene nada que ver con la mascota.

—Es, digamos, una especie de símbolo del Comité...

—Sí, sí, del Real Comité.

DEL DOLAR AL FRANCO SUIZO

Que Saporta, además de en otras muchas cosas, es un experto en finanzas es algo que está fuera de toda duda y son muchos, desde futbolistas a baloncestistas, los que lo pueden confirmar.

—¿Teme una caída del dólar?

—Todas las operaciones del Mundial se realizarán en francos suizos.

—Por eso se lo digo...

—A esta pregunta yo le podría responder que si baja el dólar es una buena operación para nosotros. No vamos a temer esa bajada pero tampoco a desearla. No obstante, es indudable que, si sube la moneda dentro de la cual hemos pactado, sería una buena noticia. Si bajan las demás y sube el franco suizo.

Da un nuevo sorbo de agua y remacha:

—No es que tema la bajada del dólar: deseo que suba el franco suizo.

Lince Saporta.

Pero ya que estamos metidos de lleno en las finanzas, bueno será hablar de beneficios. De esos beneficios que algunos calculan por centenares de millones, que dicen va a proporcionar el Mundial-82 al Tesoro de nuestro país.

—Hace unas semanas, en el diario «Dicen», el señor Porta declaraba que el Mundial dejaría a España unos beneficios de mil millones de pesetas. ¿Es posible?

—Mire: cuando se hablaba del Mundial, hace algunos meses, declaramos, muy tímidamente, que intentaríamos que no hubiese déficit. Ahora veo que están hablando de beneficios; oiga: vamos despacio. Además es preciso no confundir beneficios con ingresos. Ingresos, eso sí, habrá muchos, como es lógico. Pero de esos ingresos habrá que descontar gastos, y tenga en cuenta que va camino de ser un Mundial con muchos equipos, con muchas sedes.



El ex ministro Cabanillas y Pablo Porta, entre otros, escuchan a Saporta.

Hace un pequeño paréntesis. Se incorpora y remacha:

—Yo quisiera cumplir con lo que dije en mi toma de posesión: vamos a intentar que el Mundial no cueste dinero. Ojalá, claro, se produzcan beneficios, porque éstos serán para el país y no para el Comité. Esto se lo aseguro. El Comité quedará disuelto al finalizar el último partido.

A VUELTAS CON EL NUMERO DE PARTICIPANTES

La incógnita, la polémica, está en la calle desde hace meses. Casi, casi desde el primer día. ¿Cuántos equipos participarán en el Mundial-82? Pues en estos momentos todo parece indicar que serán veinticuatro si la FIFA acepta la exigencia de la UEFA sobre el número de equipos europeos participantes. Pero dejemos la palabra al señor Saporta.

—Nosotros —repite una y cien veces—, como organizadores, no sabremos el número de participantes hasta las cinco o las seis de la tarde del día dieciocho de mayo, fecha en que se reunirá el Comité Ejecutivo de la FIFA.

—En Italia dan por seguro los veinticuatro.

—Es una opinión italiana.

—Allí está Franchi, que tiene peso...

—Ya le digo que hasta el dieciocho de mayo no sabremos nada.

Salvo sorpresas importantes y poco probables, todo parece indicar que serán veinticuatro. Pero continuemos.

—En Argentina los gastos de infraestructura alcanzaron la escalofriante cifra de setecientos millones de dólares. ¿Igualaremos nosotros esa cifra?

—No. Aquí los gastos de infraestructura deben ser menores. Bastante menores. De todas formas, aún no podemos saber a cuánto ascenderán, porque, entre otras cosas, desconocemos el número de equipos y de sedes.

—Parece que con la red de televisión existen algunos problemas...

—El problema de televisión es general, pero me consta que los rectores de TV harán todo lo posible para que el Mundial se vea en toda España y lo más claro posible, aunque esto, lógicamente, producirá un gasto.

—Señor Saporta, ¿se puede decir que el Mundial-82 camina viento en popa?

—Digamos que camina, y dejemos lo de viento en popa.

—En algún momento, en meses pasados, se dijo que había pequeños problemas en el Comité. ¿Cierto?

—Pienso que ha habido discusiones normales en toda reunión de trabajo, pero discusiones enormemente cordiales y sumamente constructivas. No tengo palabras de agradecimiento para mis colaboradores, que han tenido la unanimidad y el talento de rodear al presidente de personas de más talento que él; personas todas ellas más importantes que el presidente en sus respectivos Ministerios y que de una forma totalmente amateur están desarrollando un gran esfuerzo y enorme trabajo.

—Una última pregunta, presidente. A la hora de decidir las sedes, ¿intervendrá muy directamente la política?

—En el Comité hay diez representantes de los ministros.

Punto final. El Mundial-82, en palabras de Saporta, camina. Que no es poco.





¿QUIERO JUBILARME COMO JEFE DE CAMPO DE LA SELECCION ESPAÑOLA!

EL PRESIDENTE DEL «BARÇA» INTENTA APLACAR A SUS HINCHAS

- **LA TACTICA DEL SELECCIONADOR ES OTRA: ACELERAR LA PRORROGA DE SU CONTRATO CON LA FEF HASTA 1982**

- **EN EL NOU CAMP, LASZI DURARIA MENOS QUE UN BIZCOCHO A LA PUERTA DE UN COLEGIO**

A raíz de la derrota que el fútbol Club Barcelona sufrió en el Luis Casanova ante el Valencia en la Copa del Rey, al resultar sorprendentemente noqueado, a pesar de haber ganado el primer round por un esperanzador 4-1, las aguas empezaron a bajar turbias por las escaleras de la Masía... José Luis Núñez, el presidente azulgrana, había intentado ya antes de eso poner compuertas a la riada de las críticas: a la anodina labor liguera de su equipo y a sus diferencias con Johan Neeskens, el máximo mandatario del «Barça» había opuesto una operación financiera digna de aplauso, con sus socios, y un fichaje de campanillas para la próxima temporada, el de Simonssen; destacando de paso un hecho tan real como prometedor, el de que el Fútbol Club Barcelona era el único club español que seguía estando presente en tres frentes: la Liga, la Copa del Rey y la Recopa de Europa.

Pero con la sorprendente derrota copera de Valencia, José Luis Núñez empezó a ponerse tan nervioso como los seguidores de su club y no se le ocurrió otra cosa —¡qué falta de imaginación!— que poner de patitas en la calle a Lucien Muller. Naturalmente, como hacía poco había confesado que era una barbaridad fichar tres entrenadores en un año, puso al frente del primer equipo del Nou Camp al segundo de a bordo, Joaquín Rifé, y al «míster» del Barcelona Atlético, Torres, dos grandes profesionales de la vieja guardia «blaugrana». Dos hombre que quizá constituyeran con el tiempo un tándem valiosísimo —y barato— para dirigir la plantilla barcelonista, aunque... los «culés» quieren otra cosa. Los seguidores del «Barça» quieren grandes fichajes y nombres de campanillas. Y José Luis Núñez, que es más listo que el hambre, que conoce bien a su club y que no ignora la idiosincrasia de sus consocios, dejó caer varios nombres de campanillas como posibles futuros y, entre ellos, el de Ladislao Kubala, «Kubals», uno de los mejores jugadores que ha tenido el Fútbol Club Barcelona en todos los tiempos —¡si no el mejor!—, el que le dio más títulos en menos tiempo —¡ni Cruyff ni gaitas...!— y un hombre, en fin, que se siente más «blaugrana» que hispano-húngaro.

José Luis Núñez intentaba así aplacar a sus hinchas y hasta envió emisarios a hablar con Laszi para proponerle el puesto de primer entrenador del Barcelona. Una buena pantomima, porque desde Núñez al último socio del «Barça», todos ellos saben bien que Kubala tiene contrato con la Real Federación Española de Fútbol hasta el 30 de junio de 1980. Y todos sabemos también que la fase final de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales se disputará en Italia entre el 5 y el 20 de junio del mismo año... Y nadie ignora que si Kubala lleva, por fin, a la selección española a la fase final, es muy posible que prorrogue su contrato hasta el Mundial del 82. Kubala, pues, dijo que no... con la boca pequeña, porque el imprevisto «flirt» José Luis Núñez-Laszi Kubala resultaba realmente interesante para ambos. Kubala podía cambiar de táctica para intentar acelerar la prórroga de su contrato con la FEF hasta el mes de junio de... 1982.



Lo que todos saben bien, desde Kubala —al que el «Barça» le puso ya dos veces en la rue...— hasta Núñez, pasando por todos los aficionados del Fútbol Club Barcelona y por los seguidores de los demás equipos españoles, es que Kubala duraría menos como entrenador del Barcelona que un bizcocho a la puerta de un colegio. A Laszi le falta espíritu de sacrificio y constancia para estar día tras día al pie del cañón, sufriendo la tensión y los sinsabores semanales de la Liga. Lo suyo, claro, es la selección nacional, con un partido cada dos meses y seis problemas al año, con la tensión condensada y las alegrías o los disgustos diluidos en el tiempo.

Por eso lo del «flirt» le va al pelo...

AUNQUE EL PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES ESTA A LA VERA DE CHAMARTIN...

LA FINAL DEL MUNDIAL DE ESPAÑA PODRIA JUGARSE EN EL MANZANARES

● EL REAL MADRID NO SE DECIDE A LANZAR UN SOS A SUS SOCIOS NI QUIERE PONERSE EN MANOS DE LOS BANCOS

● LA CONSTRUCCION DEL NUEVO CAMPO PODRIA SER TAN IMPOPULAR YA COMO POCO RENTABLE PARA EL CLUB BLANCO EL ACONDICIONAMIENTO DEL BERNABEU PARA LA COPA DEL MUNDO



HACE casi cuatro meses, y hablando de las transformaciones que los campos de fútbol españoles debían sufrir para ponerse a la hora del Mundial, hablábamos de una posible operación madridista para que el club de Chamartín —que debe gastarse casi 500 millones en las obras— se ahorrase los intereses de la operación bancaria; unos intereses de unos 200 millones de pesetas.

(Al lado de estas líneas reproducimos aquel comentario de Don Trágala del 9 de diciembre último.)

Lo que parece claro, al cabo de estos casi cuatro meses de silencio madridista sobre el particular, es que la Casa Blanca de Chamartín no está dispuesta a lanzar un SOS a sus socios. Y lo que, por otra parte, es seguro es que el Real no quiere ponerse en manos de los bancos para aumentar su actual déficit y su considerable deuda. Los dirigentes del club blanco están estudiando, de todas formas, la rentabilidad del acondicionamiento del estadio Santiago Bernabéu para la Copa del Mundo de 1982; un acondicionamiento que tendría que empezar por habilitar toda la tribuna de preferencia para la prensa, lo cual sería impopular para los abonados de esas localidades..., sobre todo si se materializaba la operación-socio de los 500 millones. Tan antipopular podría ser como la construcción ahora de un nuevo estadio madridista, por muy rentable que fuese la operación, porque... ¿se iban a desplazar alegremente los madridistas a terrenos próximos a Tres Campos, por ejemplo, para citar una distancia real, o iba a hacer lo que los atléticos cuando el equipo se fue del Metropolitano al Manzanares...?

Y es que los tiempos cambian, señores; incluso para el fútbol. Por eso podría suceder que a pesar de tener el Palacio de Congresos y Exposiciones, que será la sede del Mundial de España en Madrid, a la vera del Bernabéu, la final de la Copa del Mundo podría jugarse en el Vicente Calderón. Al fin y al cabo, todos los periodistas que acuden a la final de un Mundial «in situ» transmiten sus crónicas desde el mismo estadio. El centro de prensa ya no cuenta casi para ese día. El partido inaugural es otra cosa y en esto no hay problemas: se jugará, como saben, en el Nou Camp. Saporta adoptó en este sentido la política de los hechos consumados... para no crearse otros problemas políticos.

EL REAL MADRID PUEDE AHORRARSE MAS DE 200 MILLONES

ESTA SERIA LA CIFRA QUE TENDRIA QUE PAGAR DE INTERESES POR EL PRESTAMO DE 500.000.000 DE PESETAS PARA LA AMPLIACION DEL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

● EL SECRETO ESTA EN QUE CADA SOCIO ANTICIPE UNAS 8.000 PESETAS, SIN INTERESES, PARA IR DEDUCIENDOLAS DE SUS ABONOS PARA CUATRO O CINCO AÑOS

QUE casi todos los clubs de fútbol de categoría nacional andan con el agua de su economía al cuello, es algo que ya casi no necesita demostración: lo confiesan sus propios directivos. Lo malo es que las cifras son realmente asombrosas; tan importantes en la mayoría de los casos para sus respectivas sociedades, que éstas, en muchos casos, están ya en peligro de desaparición... ¡Así, como suena! Si no han desaparecido ya muchos clubs es porque existen tantos intereses, tantas ilusiones, tantos individuos pendientes de los resultados del domingo, que a nadie le interesa que el Málaga, por citar el ejemplo medio de un club con solera y con socios, con masa de seguidores y el nombre de una capital, se vaya al garete con la cuerda de sus deudas al cuello. Y quien habla del Málaga, puede hacerlo del mismísimo Real Madrid, del Atlético de Madrid, del Barcelona, Valencia y tantos y tantos otros históricos, a cuya condición de «grandes» corresponden también las grandes deudas que hoy tienen. Y es que el fútbol ha ido creciendo desproporcionadamente, como un gigante de hierro al que se le hubiesen quedado los pies de barro..., quizá porque fueron pocos los que se preocuparon de crear una sólida base e, incluso, éstos ven ahora que dicha base es insuficiente para tanto peso como tienen que soportar. El peso de unas plantillas costosísimas, de unos gastos anexos —primas, premios y demás— mucho más costosos todavía, y unos fichajes astronómicos. Y todo ello medido en millones y millones de pesetas. ¡Ni los seguidores ni mucho menos aún los jugadores se dan cuenta de la importancia de esas cifras, pues de otra forma evitarían muchos de ellos las tonterías y estupideces que hacen, provocando alborotos que originan multas y hasta el cierre de los campos y acumulando tarjetas o sanciones que le cuestan luego al club muchos millones...! ¿He dicho tonterías y estupideces?... Podría puntualizar que se trata de auténticas locuras, propias de paranoicos, ineducados e ignorantes de las más elementales reglas de deportividad, de educación y de civismo. ¡Muchos de ellos, palabra, se comportan como cafres y deberían tener prohibido el acceso a los campos, en los que habría que colocar bien visibles y en todas las puertas el cartelito de «reservado el derecho de admisión únicamente a personas civilizadas» o jugar... con bozal; sí, sí, con bozal, para que no ladrasen!

(Naturalmente, los que no ladren no deben darse por aludidos.)

Pero, en fin, a lo que íbamos. Decíamos que los clubs están endeudados y a muchos de ellos, ahora, pretende endeudarlos más la propia Federación con motivo de los Mundiales. Aunque se dice que en España está todo hecho para la Copa del Mundo de 1982, la verdad es que falta mucho, pero muchísimo aún por hacer; no hay más que fijarse, por ejemplo, en los aparcamientos para prensa, radio y televisión del estadio



Vicente Calderón para tener una pequeña muestra... En lugar de aparcar en la vertiente norte del estadio, los chicos de la prensa tienen que aparcar en un callejón sin salida de la parte sur. Y así todo o casi todo, en todos o casi todos los campos del fútbol español.

Teniendo en cuenta la importancia y trascendencia mundial de los Campeonatos del Mundo, el capítulo de la prensa, la radio y la televisión se transforma en uno de los capítulos más importantes del acontecimiento. Tanto por su labor informativa como por transformarse en los vehículos del capítulo asombroso de la publicidad, que llega a convertirse en el objetivo número uno de la FIFA y de los organizadores, de las selecciones y... de los seleccionados. Y es que son muchísimos más los que siguen los Mundiales a través de la prensa, la radio y la televisión que los que lo hacen en los estadios de fútbol. Y el número de informadores, comentaristas, reporteros, fotógrafos, operador y demás crece de Mundial a Mundial. En los Mundiales de Argentina, toda una lateral de preferencia —de córner a córner— estaba reservada a los medios informativos. Más que en el Mundial de Alemania. Mucho más que en el de Méjico. Muchísimo más aún, claro, que en el de Inglaterra. Y así sucesivamente. Y eso quiere decir, por otra parte, que se reduce en buena parte el aforo para los aficionados. Por eso los grandes clubs tienen que abordar o han abordado ya la ampliación y las primeras obras de acondicionamiento de sus campos. No quieren perder el bocado del león de la Copa del Mundo. Aunque se encuentran con que están ya endeudados hasta las cejas y no tienen dinero para las obras de ampliación. Y la FEF les tiende el cable de su gestión para la obtención de créditos especiales pagaderos a largo plazo. Pero con esto de los créditos, a largo o corto plazo, ya se sabe lo que ocurre: que aunque la moneda se devalúa, se deprecia y se deteriora a velocidad de vértigo por efectos de la inflación y otras causas que todos conocemos, porque las padecemos, al final, uno paga de intereses casi lo que recibió a crédito.

El Real Madrid —lo mismo que el Barcelona aproximadamente— necesita un préstamo de quinientos millones de pesetas... por lo menos para poner el reloj de su campo a la hora del Mundial. La Real Federación Española de Fútbol le puede gestionar ese crédito, pagadero a veinte años. «¡Tan largo me lo fiáis...?», que diría el propio Don Juan, y a un ocho por ciento de intereses más o menos, lo que, más o menos, también, teniendo en cuenta que la deuda va decreciendo de año en año, puede representar algo más de... ¡doscientos millones de intereses! Y aunque dicen que lo primero es el deber..., no debe estar el Real Madrid como para meterse en más deudas. Ni el Real Madrid ni ningún otro equipo por muy grande que sea. Por eso, con una operación financiera de carácter interno, parecida a la que puso en marcha el club de Chamartín cuando hizo su Ciudad Deportiva —aunque ahora no tendría aquellas flotas de camiones que tuvo y demás...—, y renunciando al crédito que le propone —como al «Barça»— la Federación, el club blanco podría ahorrarse nada menos que esos doscientos y pico millones de pesetas que supondrían los intereses. La operación es senci-



lla y segura, porque los madridistas quieren el bien de su club por encima de todo. Se trata de que cada uno de los sesenta y pico mil socios del club anticipasen, sin intereses, unas ocho mil pesetas. Que hoy no es dinero, como dicen los que lo tienen. Pero no se alarmen: con esas ocho mil pesetas, cada socio pagaría por anticipado una parte de su abono anual para cuatro o cinco años. Es decir, que si ahora daba esos cuatrocientos duros, lo que hacía era anticipar dos mil pesetas de su abono de la próxima temporada, otras dos mil de la siguiente y así sucesivamente hasta cuatro. Una simple multiplicación nos daría el resultado: ocho mil pesetas, por sesenta y tantos mil socios, daría la redonda cifra de... ¡¡¡quinientos millones de pesetas!!! Y todo ello sin tener que pagar ni un duro de intereses. ¿Qué les parece?



SESENTA Y SIETE AÑOS, TODA UNA ETAPA DE LA HISTORIA DEL CICLISMO. Y CASI NO QUIERE HABLAR DE CARRERAS

JULIAN BERRENDERO:





La lista de triunfos de Berrendero es interminable.



Una chimenea en el campo: la paz del retiro.



Sobre el arco, que él hizo solo, de su casita de campo, una bicicleta. «Para que sepan quién vive aquí...»



Berrendero explica a nuestro compañero Heras Lobato cosas de sus buenos tiempos.

LA puerta de su casita serrana, allá, en La Cabrera, está coronada por un arco de piedra del lugar. Un arco que rompe con todos los moldes del arte. Ni de puro intento hubiera podido hacerse tan irregular. Lo construyó Julián Berrendero, pieza a pieza, empezando por abajo, a golpe de ingenio y de paciencia:

Ponía un palo por debajo, sujetando una piedra. La daba cemento. Me iba a Madrid, y volvía cuando ya estaba seco. Y luego ponía otra.

Mira su arco. Disculpa una curva:

Es que por aquí empezó a derrumbarse, pero lo sujeté. Y seguí para adelante.

Y, al fin, los pies afianzados sobre la tierra, los brazos abiertos, los ojos que echan chispas, resumen, en una frase, lo que fue, y sigue siendo, en el fondo, el «leiv motiv» de su vida:

Lo hice solo. Ya sé que hay otros sistemas, pero lo hice solo.

Como cuando se escapaba por aquellos caminos de tierra movida con una corona de dos puntos menos, detrás de un poco más de gloria y de quinientas pesetas más:

Yo se lo decía a los compañeros, cuando los tenía, porque equipo, equipo nunca fuimos: «Yo sigo solo. El que quiera quedarse, que se quede.»

Me dice que ahora casi no sigue la Vuelta a España.

Lo que sé es que la han hecho muy suave, muy suave. Y eso va a beneficiar a los extranjeros.

¿Y ahora, quién destaca, en su opinión, de los ciclistas españoles?

Destacar, destacar, ninguno. Hay cuatro o cinco muy buenos. Pero no hay un as. ¿Por qué? Esta forma de correr de ahora..., lo de los equipos. Claro que son otros tiempos. Y luego lo del dinero. Ahora salen con un fijo. Y no se matan por unas pesetas más.

¿Eso es malo?

Bueno no creo que sea, ¿eh? ¡Jolín!, ya llevan el cocido aseguro. Y así no hay manera. Yo pondría más dinero, si fuera preciso, pero en premios. El que los gane, que los cobre. Claro que ahora la vida es diferente. Todo el mundo tiene coche, y eso está matando a la bicicleta. Antes el que tenía una bici era un afortunado, aunque era un instrumento de trabajo, claro. Yo, por ejemplo, a los quince años casi no sabía ni cómo se andaba en bicicleta. Hasta los diecisiete no tuve una. Y con ella, con la de ir a trabajar, corrí las primeras carreras. Porque cuando trabajaba de pinche para dar agua a los obreros, no necesitaba transporte. La compré cuando me hice electricista. Luego, empecé a ganar carreras en las fiestas y eso... Por cierto que una la perdí porque me habían dicho que era bueno chupar limones durante la carrera. Así que me metí tres limones entre la camisa. Se me rompió el botón y se me cayeron los limones. ¿Y quién los dejaba tirados? Paré y me bajé a recogerlos. A pesar del tiempo que perdí, llegué el séptimo o el octavo.

Pero luego, de figura, ya tendría de todo. Hasta equipo, ¿no?

De todo, de todo... Equipo nunca tuve mucho, ya le digo. Sí, formamos equipo de vez en cuando, pero hasta cuando fui a la Vuelta a Francia, con lo que llamaban el Equipo Nacional, corrí solo. Llegué hasta a estar prácticamente descalificado porque perdí muchos minutos por averías, que, claro, tenía que arreglar yo mismo. Pero como había hecho solo casi doscientos kilómetros me dejaron seguir. Fue en el año treinta y seis. El caso es que al día siguiente adelanté hasta sesenta puestos.

El palmarés de Julián Barrendero es interminable. Fueron dieciséis años corriendo. Fueron primeros puestos en la Montaña del «Tour», en la Vuelta a España, en todas las vueltas habidas y por haber...

Cuando ya era figura, me daban seis tubulares al año y dos camisetas. Y cuando lo fui más, cuando ya había ganado dos Vueltas a España, pedí diez mil pesetas por salir, por si no ganaba nada, que era lo que les daban a los extranjeros. Y me dijeron que no. Yo lo comprendí, claro, ¿qué iba a hacer? Comprenderá que las dificultades no me pillaban de susto. ¿Pues no me encontré al principio, con que no tenía «culottes»? Y por eso no iba a dejar de correr. Cosía la bragueta de los calzoncillos, y ¡a correr, Julián!

El mejor equipo lo tuvo con Trueba y Delio.

Formábamos cuerpo, sí. Aunque cada uno, llegado el caso, iba a su aire. Y es que, realmente, eso de correr todos para uno no llegó hasta que Coppi estuvo en la cúspide. Entonces, sí. Si él no ganaba, pues se retiraban todos. Fue cuando ficharon a los mejores para que fueran con él.

«TE TAPAN LA BOCA DICEN: "¡SON OTROS TIEMPOS!"»

«Y LO SON. AHORA QUIEREN HASTA QUE LES LIMPIEN LAS BICICLETAS»

Cierta vez, Julián Berrendero se quiso comprar una moto.

La vi tapada en un garaje. Era una Triumph. Y costaba nueve mil pesetas. No las tenía, claro. Le dije al dueño que me la guardase, que iba a correr para ganarlas. Era el año cuarenta y cinco. Y gané, pero como éramos seis a repartir, no gané para ella. Y dije, otra vez, señores, «voy solo». Parecía que me iban a agotar, pero hacía falta mucho para agotar a aquel Julián que iba a por la moto. Gané no sé cuántas etapas. Me decía Bartali, que me quería mucho: «Julián, no te agotes. Ataca un kilómetro antes, no lo hagas tres o cuatro, como haces.» Pero en la final, me lancé a fondo. Tan a fondo, que cuando llegué a la entrada del velódromo me tuve que parar, porque no podía girar a la velocidad que iba. Tuve que dar la vuelta, pero, a pesar de todo, llegué el séptimo. Hice el primero en la Vuelta a Suiza... Aunque, por ir en solitario, hubo alguna etapa en que me dieron cada sobo que a Bartali casi le daba pena. Pero llegaba el día siguiente, y yo seguía apretando... Y en otra Vuelta a Cataluña gané, con treinta y seis años, la general, la montaña y el maillot verde. Eso no lo ha hecho nadie. Así que me llevé veintisiete o veintiocho mil pesetas, y me compré la moto.

¿Y ahora no va nunca a ver carreras?

No, no voy. Si es que no puedes hablar. Dices algo y te contestan: esos eran otros tiempos. ¡Claro que eran otros tiempos!

Berrendero estuvo de director del equipo nacional B. Y acabó aburrido:

Daba pena. Si es que todo son cuidados. Si es que eran unas protestas tan absurdas... Hasta querían que les limpiaran las bicicletas. Yo salía de casa con la bicicleta limpia, y volvía con ella igual de limpia o más. Y no me ayudaba nadie. Yo me subía la bicicleta al hotel. En ella no andaba nadie. A veces no nos dejaban, porque decían que limpiábamos las bicicletas con las sábanas. Yo decía a los de los hoteles: tenga usted quinientas pesetas de fianza, mil no tenía, y si ve algo sucio cuando yo me vaya, no me las devuelva. Es que hay gente y gente... Bueno, pues, como decía, ahora quieren que hasta les limpien la bicicleta. Yo les decía: muchos mimos, muchos mimos... Pero lo que hace falta son dos narices para correr, para apretar. Eso es lo importante. Pero, claro, eso, por lo visto, son cosas de antes.

¿No es duro, entonces, el ciclismo, ahora?

Duro lo es y lo será siempre. Pero es que antes era durísimo.

Cuando Julián Berrendero se retiró tenía un escaso capital:

No llegaría a las doscientas mil pesetas. Y no en dinero, claro. Y eso después de dieciséis años de carreras. Puse una tiendecita de bicicletas, con veinte mil pesetas y con otro socio, y así...

Ahora el capital no ha crecido mucho:

Un piso en Madrid y esta casita.

● «CASI TODO LO HICE SOLO»

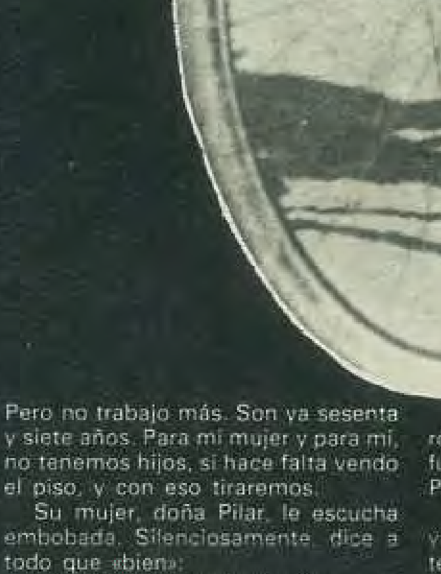
● «CUANDO FUI DIRECTOR DECIA: "MENOS MIMOS, Y DOS NARICES PARA TIRAR PARA ADELANTE". PERO ME ABURRI...»

● «CUANDO NO TENIA NI "CULOTTES", ME COSIA LA ABERTURA DE LOS CALZONCILLOS Y... ¡A CORRER, JULIAN!»

● «PERDI UNA CARRERA PORQUE SE ME CAYERON LOS LIMONES QUE LLEVABA EN LA CAMISA, Y ME BAJE A RECOGERLOS»

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: RAFAEL PINTOR





Pero no trabajo más. Son ya sesenta y siete años. Para mi mujer y para mí, no tenemos hijos, si hace falta vendo el piso, y con eso tiraremos.

Su mujer, doña Pilar, le escucha embobada. Silenciosamente, dice a todo que «bien»:

Realmente, Julián no tiene más vicio que la caza.

Y él:

Que tampoco gasto mucho en eso... Yo no bebo, no fumo... Hago la misma vida que cuando corría.

Trabaja, eso sí, en el pequeño jardín de la casita de campo. Piedra a piedra, detalle a detalle...

El garaje es lo único que no he hecho yo. ¡Y bien que lo siento!

Julián Berrendero, cuando se retiró, en el año 1949, se encontraba fuerte y en forma como para seguir. Pero hubo un problema:

Fuimos a la Vuelta a Francia, y ya me daban el soniquete de que si tenía treinta y seis años, que si tal, que si cual. Así que antes me fui a Marruecos y allí hice un gran papel. Fui con la maleta y con la bicicleta, yo solito. Así que fuimos a Francia... Allí tuvo una avería Langarica, una avería rara, porque se le rompió el cuadro, y yo me quedé a ayudarle, porque quise, porque en mí no mandó nadie nunca. Total, que nos descalificaron, que entramos con el control cerrado. Y nos encontramos con la sorpresa de que, desde Madrid, nos habían retirado la licencia. Aquello era injusto. Ya en Madrid, fuimos a ver al general Moscardó, que era el delegado de Deportes. Y no dijo más que una frase: «Si llegaron tarde, será que están cansados. Así que descansen durante un año, para que se recuperen.» Y nos quedamos sin licencia durante doce meses. ¿Yo qué iba a hacer ya? Pues lo que hice: retirarme.

Sobre el arco de su casita de campo hay una bicicleta, pegada con cemento, con una rueda sola.

Cuando acabé el arco la puse ahí. Para que sepan que aquí vive un ciclista. Nada más que por eso.

Lo dice con orgullo. Se le ponen los ojos amarillos. Como antaño:

Porque cuando a Julián Berrendero se le ponían los ojos amarillos, ya sabían todos que iba a haber leña, que tenían que atarse muy bien los pantalones...

GLORIA DEL PARAGUAY
(LO ES TODO O CASI TODO)

- «PRACTICO LAS ARTES MARCIALES, EL TENIS Y LA NATACION. CON LAS PRIMERAS DOY RIENDA SUELTA A MI AGRESIVIDAD»
- «CUANDO LOS TIEMPOS ESTAN DIFICILES ES UNA EXPANSION PRACTICAR ALGUN DEPORTE»
- «SIEMPRE HAY UN DEPORTE ADECUADO PARA CADA PERSONA Y SE PUEDE EMPEZAR A CUALQUIER EDAD»
- «VIVO INTENSAMENTE PENSANDO QUE ME PUEDO MORIR MAÑANA»

Por JULIAN DE REOYO ⋆ Fotos: FERNANDEZ





Gloria del Paraguay, entre Tomás Hernández y Julián de Reoyo. «Por una mirada un mundo...»

¡SEÑORES, fuera gorros! Que todos los capotes taurinos le sirvan de alfombra. Paso a la belleza; paso a Gloria del Paraguay. Paso a la hermosura, a la alegría, a la simpatía, a la sencillez, a la cultura, a la artista, a la diplomática, a la deportista, a la periodista y a esta ciudadana del mundo. Paso a unos ojos increíbles que ríen cuando miran y a una voz que acaricia cuando la escuchas, cuando uno tiene el placer de estar junto a Gloria del Paraguay.

—¿Qué cantas cuando estás enamorada?

—Cuando estoy enamorada no canto; pienso y disfruto en silencio del amor.

—¿Cantas cuando estás triste?

—Entonces canto hasta cansarme y hasta recuperar la alegría.

—¿Cuál es la ciudad del mundo que más te gusta?

—Roma y también Bagdad.

—¿Qué nación?

—Paraguay y España. Mi patria es hermosa, y España, adorable. Todo lo español me gusta, me fascina, me atrae; sus gentes, su folklore, su cocina, su paisaje, su clima, su música, su tipismo, sus toros, sus fiestas: ¡todo! Mañana me voy a la Feria de Sevilla y estoy loca de contenta. Voy a bailar sevillanas o fandanguillos de Huelva.

—¿Tu más inmediato deseo?

—Ir a Paraguay a hablar con el señor presidente y que éste me acredite en España como diplomática, y encontrar un español para amar. Soy mujer de un solo hombre.

—Llegó el momento de hablar de deportes preferidos.

—Practico las artes marciales, el esquí, el tenis y la natación.

—¿Cuál de estos deportes es el más adecuado para la mujer?

—Tal vez el tenis.

—¿Por qué las artes marciales?

—Es una forma maravillosa de dar rienda suelta a mi agresividad. En sí los deportes sirven, además de para tener una buena salud y un divertimiento, para dar salida a la agresividad que todos llevamos dentro. El deporte es algo que puede hacerte sentir alegría en la vida y no tener miedo a la muerte. Cuando los tiempos son difíciles, es una expansión necesaria. Hay deportes para todos los gustos, para todas las edades y nunca es tarde para empezar. Mi deporte principal, te repito, son las artes marciales.

—¿Tu espectáculo deportivo?

—Cuando lo hacen bien, con virilidad, con entrega, con la belleza que tiene una buena técnica, el fútbol.

—¿Tu equipo preferido?

—Cerro Porteño, es el club del pueblo.

—¿Paraguay tiene buenos futbolistas?

—Paraguay exporta jugadores de fútbol y artistas. Hay muy buenos profesionales en el fútbol.

—¿Tu jugador preferido?

—Saturnino Arrúa.

—¿Es tu ídolo en el campo del deporte?

—También Pascualito Pérez, un gran campeón de boxeo.

—¿Qué encuentras en nuestra fiesta taurina?

—Un arte y una plasticidad en todas sus facetas y un valor enorme en los toreros que se enfrentan a un fiero y noble animal y luego tienen el valor de darle muerte.

—¿Qué es lo que más te agrada de nuestra música y de nuestras canciones?

—Me gusta la zarzuela clásica, en general todo el folklore y la música ligera. Me encanta «El concierto de Aranjuez», cantar la «Leyenda del beso» y los cantes de Huelva, que son los que mjor expresan los sentimientos del pueblo. Yo amo las costumbres de los pueblos, tengo un gran amor a la amistad y me gusta vivir alegre e intensamente como si me fuera a morir mañana. Tengo tiempo para escuchar a Bach, Liszt y Beethoven y para bailar sevillanas. En cuanto a vuestros artistas, no olvides que gran parte del mundo conoce España por Antonio y Raphael, entre otros muchos que recorren la tierra llevando el arte español a todos los continentes.

—¿Qué deportistas españoles conoces que hagan otro tanto en ese mismo nivel mundial?

—Manolo Santana, que no sólo es un gran deportista del tenis, sino que está lleno de alegría, humanidad y posee una gran educación; el duque de Aveiro, que es una persona estupenda; Paquito Fernández Ochoa y Nieto, y deportes como la vela, la equitación, el hockey, y clubs como el Real Madrid.

—¿Hay algún deporte que no lo encuentres adecuado para practicarlo la mujer?

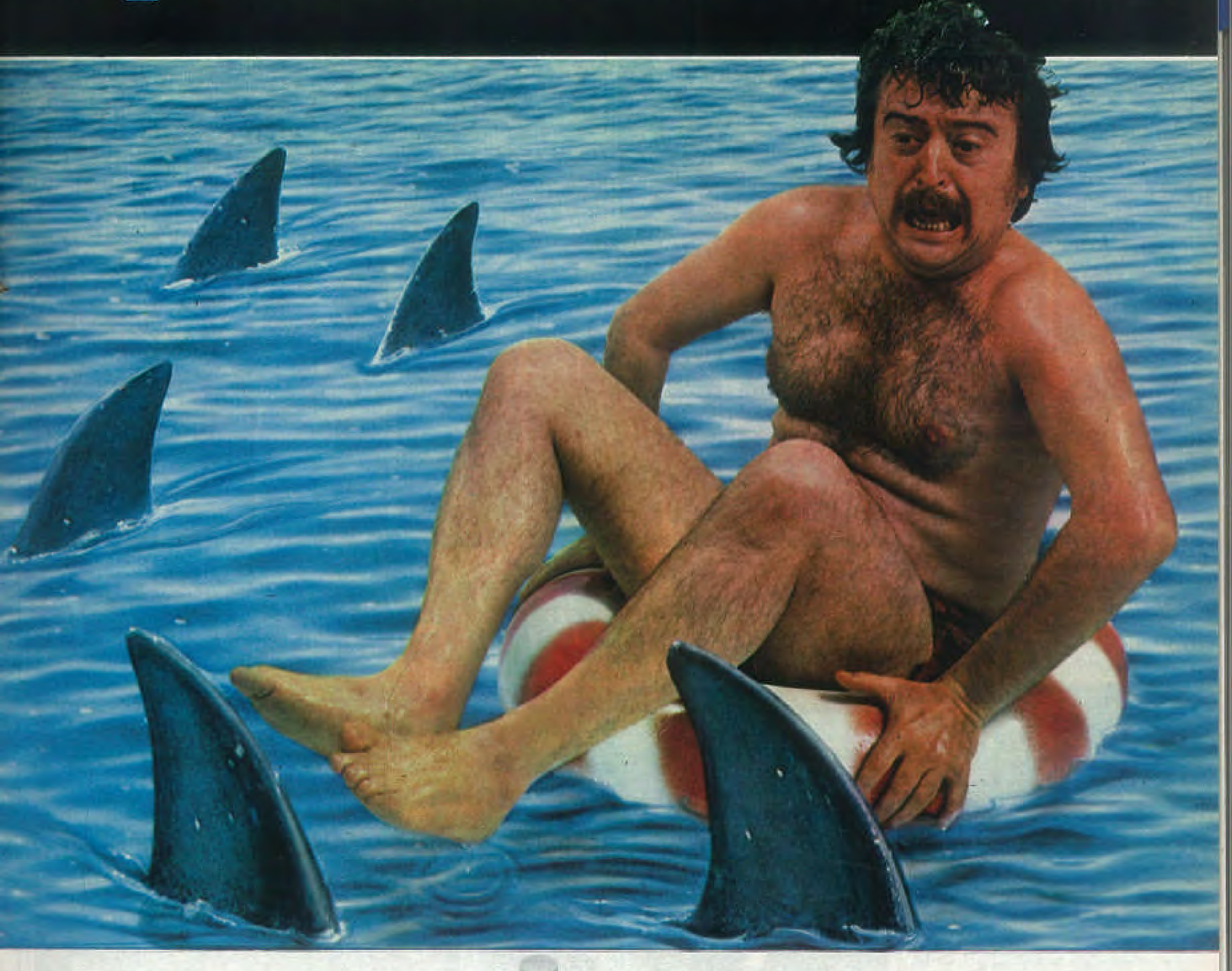
—El fútbol, claro, y sobre todo el boxeo y la lucha libre.

—No hemos hablado de las comidas españolas.

—De eso es mejor no hablar; soy una tragona y una golosa. No te puedes figurar mi constante lucha contra la báscula, porque me gusta mucho comer, y comer buenas cosas.

Ya se sabe, todo lo bueno de esta vida o es pecado o engorda. Quiero pensar que Gloria no es un pecado sino más bien una satisfacción, una alegría, un lujo en la tierra. Gloria necesita un poeta para describirla, un pintor para mostrársela a nuestros lectores, un músico para darles a ustedes una idea de la musicalidad de su voz y el tono de su carcajada. Piensen ustedes todo lo mejor de Gloria del Paraguay y tendrán una pequeña idea de cómo es. Seguro que siempre se quedarán cortos.

Un Record,
...para tomarlo con calma



¡POR FIN ES AZULGRANA!



—Según se adentra uno en el fútbol de primera fila resulta más difícil hacer goles. Pero no me quejo.

La dureza de la Bundesliga no es, precisamente, terreno abonado para que brillen los hombres de regate y cinta, los de poco peso. Menos, aún, esta temporada en la que se suspendió el campeonato durante varias jornadas e incluso hubo de jugarse en condiciones infernales... que Allan no desconocía.

—En Dinamarca tampoco brilla mucho el sol durante el campeonato.

—Hay otro brillo: el de la calidad superior..., y dicen que usted la tiene.

—Soy un futbolista más y no lo digo por modestia. He tenido suerte, eso sí, de caer donde caí. Si en lugar de fichar por el Borussia lo hubiera hecho por otro club, posiblemente a estas horas fuera un completo desconocido.

—¿Qué le han dado los de Glasbach?

—Tiempo, formación, seguridad, confianza... Soy un poco la obra de Weisweiler y de Lattek.

—El futbolista nace, ¿no?

—Y hay que conformarle después.

—¿Simonssen ya lo está?

—No, no... Es cierto eso que se dice sobre el conocimiento diario. El fútbol es demasiado complejo, y uno no llega nunca a dominar todos sus secretos. Eso sólo lo hicieron los mejores.

—¿Quiénes han sido sus mejores, Simonssen?

—Pelé, Beckenbauer, Cruyff, Best... Ellos han tenido el tono especial de los divos. Y de éstos ya casi no quedan.

—Usted, por ejemplo.

—No; me falta mucho para llegar. En Gladbach nadie se lo cree.

SIMONSSEN

pequeño gigante

LA última, y sonada como acostumbran los azulgranas, adquisición del F. C. Barcelona supone no sólo la consecución de un sueño perseguido durante largo tiempo, sino también la derrota del más inmediato rival de los catalanes, el Real, interesado de algún modo, y a ratos, en la adquisición de Allan Simonssen, el flamante jugador de José Luis Núñez.

La compra de Simonssen ha vuelto a desbordar la esperanza de su hinchada, habituada a decepciones continuas y constantes. La etiqueta con que llega el danés, mejor jugador europeo del pasado año, es toda una garantía sobre el potencial ofensivo que habrán de adquirir los barcelonistas. En efecto, no parece que nada pueda impedir el imperio de su dúo extranjero, verdaderos maestros en el arte de perforar el marco rival. Queda, sin embargo, la incógnita de saber si el pequeño y rubio jugador del Borussia Moenchengladbach puede apuntalar otras zonas de un equipo que, con el disminuir físico de algunos de sus hombres de medio campo, puede verse en serio compromiso, en el compromiso de ser, otra vez, sólo un aspirante al título de Liga.

EL PEQUEÑO ALLAN

Pero ¿quién es este Simonssen florecido en tierras poco dadas al fruto del fútbol? Allan nació el 15 de diciembre del 52, en Vejle, en cuyo equipo se hizo, siguiendo los pasos de su padre, que no pudo ser más que un mediocre futbolista amateur. Pronto destacó en el Vejle, y siempre en funciones de ataque, facilitadas por su escasa corpulencia, por un sentido innato para evadirse de los rivales, por su movilidad y un olfato especial ante el marco.

—Siempre lo vi fácil.

—¿Y ahora?



Udo Lattek le consuela.



Simonssen, con los muchachos daneses y mirando a otro lado.



El Borussia ha encontrado un filón en España. El azulgrana es el primero, de pie, por la izquierda.

LA PUGNA

No sólo el Real, también otros grandes clubs europeos trataron de ganar la puja por Simonssen, lo que es un dato elocuente sobre su capacidad. Al final, el Barcelona ha logrado asegurar la presa. Y lo ha hecho como se consiguen todas estas cosas: a golpe de millones, dejando en la caja del Borussia una cifra que les vendrá al pelo a los germanos, en plena época de reestructuración, tras haberse desprendido de sus grandes estrellas: Netzer, Jensen, Stielike y ahora Simonssen.

—¿Cree que le echarán de menos?

—Tienen buenos jugadores y yo sólo era uno más.

—Dicen que estuvo a punto de ser madridista.

—Se han dicho muchas cosas.

—¡Y...?

—No todas han sido ciertas. Hubo, o debió haber, cierto tipo de contactos no sé si a nivel directo entre los clubs o con algún intermediario. Pero directamente yo sólo hablé con el Barcelona.

—¿Cuándo?

—El año pasado por primera vez. Ya había dicho en el Borussia que ésa iba a ser mi última temporada en el club. Estaba decidido a regresar a Dinamarca y jugar como simple amateur. Ellos lo sabían. Fue entonces cuando el Barcelona entró en contacto conmigo. Hablé con el presidente y éste me dijo que les interesaba. La verdad es que no tuvieron que presionar mucho para convencerme, porque, de algún modo, ante la tesitura del regreso, sólo la posibilidad de actuar en España podían hacerme cambiar de opinión.

—¿No fue aquello una estratagema para convencer al Borussia?

—Pues, no, no. Estaba cansado de la Bundesliga. Sólo me interesaba Dinamarca o un país cálido. Como en Italia no podía ser, me quedaba la opción de España. Las gentes del Barcelona me trataron tan bien, que no había otra cosa que decidir.

—El dinero...

—Tampoco fue un obstáculo en ningún momento.

—¿Y la irregularidad de sus actuales dueños?

—Vamos a ver si entre todos podemos acabar con ella.

—¿Lo cree Allan?

—He fichado por el club para mejorar y para tratar de demostrar que puedo ser un futbolista aprovechable. Si lo consigo, todo eso redundará en el equipo. Y a la fuerza el Barcelona ha de estar entre los mejores de Europa, puesto que lo es.

Cuando no patina, por supuesto.

MIEDO, LEJOS

Los futbolistas daneses no han tenido fortuna a la hora de afincarse en el fútbol español. Hennig Jensen es el caso más notable de todos. Y, sin embargo, el madridista figura, aunque sea levemente, en hombre motivo para el ya azulgrana.

—No hemos hablado demasiado de España, pero Jensen me ha recomendado que viniera.

—¿Al Real?

—O al Barcelona. Son los dos más grandes.

—¿Y no le da miedo el salto, la diferencia climatológica, el ambiente apasionado que se vive aquí, las responsabilidades que se exigen, el todo del fútbol, en resumen?

—No, en absoluto. Soy un profesional íntegro o trato de serlo. En ese aspecto no va a haber quejas de mí. Ahora bien, no garantizo, porque no puedo hacerlo, que el Barcelona de Simonssen vaya a ser mejor que otros. Pondré lo que tenga, y no creo que, en principio, vaya a sufrir problemas de adaptación. Prefiero el sol a la nieve y el calor al frío. En cuanto a la pasión... No soy tan cerebral como pueda creerse. Creo que en muchos momentos el corazón es más importante que el cerebro.

—Y tiene genio...

—Tengo mi genio, sí, señor.

«¿EL MARCO?: SIEMPRE LO VI FACIL» ● «SOY UN FUTBOLISTA MAS PERO AFORTUNADO» ● «Y UN POCO LA OBRA DE WEISWEILER Y LATTEK» ● «CRUYFF, PELE Y BECKENBAUER FUERON DIVOS. YA NO QUEDAN» ● «ME ATRAIA ESPAÑA: ESTOY CANSADO DE LA BUNDESLIGA» ● «VAMOS A VER SI ENTRE TODOS MEJORAMOS AL BARCELONA»

Todo apunta que falta le hará en el F. C. Barcelona, uno de los clubs del mundo más zarandeados por pasiones limpias e insanas. Simonssen es, de momento, la gran panacea que se ofrece y el gran reclamo que se presenta cara a la próxima temporada. Ni que decir tiene que en base a la reincorporación ya ha empezado a especularse de Canaletas al propio Nou Camp. ¿Podrá Simonssen conjurar los otros defectos del equipo, podrá anular otros problemas con la viveza de su juego, su talante de ataque o sus comprobadas honradez y profesionalidad? Como es tradicional en la vida del club, hoy se abre un nuevo mundo de esperanzas. Esperanzas cifradas en las virtudes de un danés rubio, diminuto y peligrosísimo por su juego de alta escuela.

—Y obras son amores...

—He puesto mucha fe en esto.

—No le queda tanto por demostrar, ¿eh?

—Quizá no. Pero todo es relativo en esta vida. La ocasión que me ofrece el Barcelona es trascendental. El Borussia es un modesto club al lado del azulgrana. Y es en los grandes puestos donde uno ha de demostrar si vale o no.

—Valiente...

—Lo he sido siempre. De otro modo no jugaría donde lo hago.

—¿Qué le da miedo?

—La mala intención.

—Aquí la hay.

—La hay en todas partes, amigo.

—¿Qué le estimulan?

—Los grandes obstáculos. Me agiganto con ellos.

—¿Qué pretende ser?

—En Barcelona lo mismo que en Gladbach. Y en España lo mismo que en la Bundesliga.

Su ilusión bien merece el pago del éxito.

Luis ARNAIZ



Allan, al remate, y Beckenbauer, al quite. ¡Casi «na»!



Estos son algunos de los carteles que de ahora en adelante anunciarán los Juegos Olímpicos de 1980.



Esta nueva construcción deportiva, muy similar, arquitectónicamente, al velódromo olímpico de Montreal, estará destinada a las pruebas de ciclismo en pista.



Así es la maqueta del nuevo Palacio de Deportes, en el complejo de Luzhniki, en donde se jugará el torneo de voleibol.

LA OLIMPIADA-80, A UN AÑO VISTA



En el parque de Bitsa se encuentran las instalaciones que acogerán a las competiciones hípicas.

MOSCU: los j.o. de las distancias

POCO más de un año falta para que la vigésima segunda Olimpiada de la era moderna levante el telón y unos doce mil deportistas amateurs, amateurs marrón y profesionales auténticos —pues la farsa continúa— inicien las competiciones que llevarán a los elegidos a las tan ansiadas, esperadas y deseadas medallas de oro, plata y bronce, que en número de seiscientas nueve se repartirán en Moscú. Y es en esta ciudad, junto con la de Tallinn, donde tendrán lugar las competiciones de vela, en la que el complicado entramado de la organización va a tratar de estar a punto para el día y la hora fijada del comienzo de los Juegos. El prestigio del primer país socialista que recibe unos Juegos Olímpicos está en juego y, para no quedar mal ante los ojos del mundo, Moscú se prepara. Entre las muchas cosas que Moscú debe tener en perfecto estado para cuando llegue ese momento, sin lugar a dudas las instalaciones deportivas ocupan un lugar de privilegio. Veamos, por tanto, cómo se desarrolla el plan de remozamiento y construcción de estas instalaciones.

Quien conozca Moscú se habrá sorprendido de las numerosas instalaciones deportivas con las que cuenta y, sin embargo, resulta que la mayoría van a ser




La zona noble de los Juegos es la que ofrece la maqueta, con el estadio olímpico y la piscina, en el complejo deportivo de Luzhniki.

Estos dibujos representan algunas de las instalaciones en las cuales se disputarán las competiciones deportivas de Moscú-80.

LA CAPITAL SOVIETICA, EN PLENA FIEBRE DE CONSTRUCCION DE INSTALACIONES DEPORTIVAS Y HOTELERAS

●

PARA EVITAR EL TERRORISMO, SE LLEVARA UN CONTROL RIGUROSO DE TODOS LOS VISITANTES

Un reportaje de ANTONIO ALCOBA

remodeladas y acondicionadas para tan magno acontecimiento deportivo como son los Juegos Olímpicos, además de construir nuevas instalaciones adecuadas a una competición de este tipo y que, por supuesto, dejarán a Moscú cubierto de instalaciones deportivas para muchos años.

DEL ESTADIO OLIMPICO AL CIRCUITO DE CICLISMO

La capital soviética se ha dividido, dentro del Plan General de Desarrollo Urbanístico, en ocho zonas, de las cuales seis entran en el planteamiento de instalaciones deportivas. La zona número uno es la que acoge el complejo principal, donde se encuentra el estadio olímpico, la piscina, el Palacio de Deportes y otras instalaciones que ya fueron utilizadas, en 1975, con motivo de la Universiada. No obstante, estas gigantescas edificaciones están siendo sometidas a una cuidadosa remodelación, como será, por ejemplo, cubrir la piscina y construir un nuevo Palacio de Deportes, en el cual se celebren los partidos de voleibol, en donde, además, podrán celebrarse otras doce competiciones.

En la zona número dos, situada en Krilatskoye, está situada la pista de regatas para remo y piragüismo, junto a un enorme complejo de instalaciones deportivas. También en este lugar se ha construido el circuito para las carreras de ciclismo, el cual tiene una longitud de trece kilómetros y medio. Se construye un velódromo cuya arquitectura nos recuerda al de Montreal y en donde, también, se podrán practicar otros deportes. No lejos de esa zona, se encuentran situados los campos para la competición de tiro con arco.

En la zona número tres, dentro de la capital, se encuentra el estadio del Dinamo y el estadio Yúnij Peonérov, lugares en los que se disputarán los partidos preliminares de fútbol y los de hockey. En esta zona se encuentra, asimismo, el complejo deportivo del T.S.K.A., en donde en el nuevo Palacio de Deportes del Ejército se jugará el torneo femenino de baloncesto. En nuevas salas, unidas por un mismo techo, tendrán lugar las competiciones de esgrima y lucha.

En la Avenida de La Paz, zona número cuatro, se está construyendo el estadio cubierto más grande de Europa, pues en él se podrán jugar partidos de fútbol y hockey —no olvidemos que el torneo de este deporte se jugará, como en Montreal, en césped sintético— así como piscinas para natación, waterpolo y saltos, con graderíos que podrán acoger a quince mil espectadores. En la Olimpiada de 1980 se celebrarán allí las competiciones de boxeo y baloncesto.

En el parque de Bitsa, zona número cinco, por primera vez en la historia de los Juegos, se podrán disputar todas las competiciones hípicas, salvo el Gran Premio de las Naciones, que, como es tradicional, se celebra en el estadio olímpico en la jornada de clausura de los Juegos.

La zona número seis se encuentra situada en uno de los mayores parques forestales del mundo. Allí está el complejo deportivo Izmáilovo, en cuyas dos salas polideportivas tendrá lugar la competición de halterofilia. Estas salas serán entregadas, una vez concluidos los Juegos, al Instituto Central de Educación Física, situado en esa zona. El torneo de balonmano se disputará en el Palacio de Deportes de Sokólniki, en remodelación, y al noroeste de este lugar, en la ciudad de Mytischi, se celebrarán las competiciones de tiro.

De todo esto se deduce que si Munich se calificó como la Olimpiada de las distancias cortas, aunque a la hora de la verdad para los periodistas fueron marathonianas, en Moscú es casi seguro que se

MOSCU: los j.o. de las distancias

disputen los Juegos de las distancias largas, si nos atenemos a los lugares donde se encuentran ubicadas las instalaciones deportivas, debido a la enorme extensión de la capital soviética.

DEPORTISTAS, PERIODISTAS, DIRIGENTES Y JUECES, SEPARADOS

Entre deportistas, periodistas, árbitros y dirigentes, Moscú tiene que reservar habitación para casi veintisiete mil personas, lo cual ha obligado a deslindar a unos de otros, como en anteriores Juegos, si bien en esta ocasión ello se agrava por las enormes distancias. Los doce mil deportistas vivirán, como ya es habitual, en la Villa Olímpica, situada en la zona suroeste de Moscú, en dieciocho edificios de dieciséis pisos cada uno. Como ya es tradicional, también se ha habilitado en esa zona todo tipo de instalaciones deportivas, culturales, religiosas, médicas, almacenes, restaurantes, bares, etcétera.

Los siete mil cuatrocientos periodistas, desglosados en tres mil cien periodistas y reporteros, cuatrocientos informadores gráficos, cien cámaras de cine y televisión, ochocientos comentaristas de radio y televisión y tres mil técnicos de radio y televisión, estarán alojados en el gigantesco hotel «Rusia», cercano a la Plaza Roja, y en un nuevo hotel cercano a la Torre de Televisión de Moscú.

Para los dirigentes e invitados de honor, en número de tres mil quinientos, se ha preparado otro enorme hotel, y, por último, los tres mil árbitros y jueces serán alojados en otro exclusivo para ellos. Se calcula que en estos Juegos puede haber representaciones de unos ciento treinta países, lo cual obligará a un sistema de comunicación lo más sencillo posible, entre los trescientos mil turistas que se esperan del extranjero, además de los trescientos mil que acudan de las restantes repúblicas que forman la URSS, y los habitantes de Moscú, especialmente de los taxistas, camareros, etcétera.

SEISCIENTAS NUEVE MEDALLAS, A LA OLIMPIADA MOSCOVITA

CONTROLES PARA EVITAR EL TERRORISMO

Tras la dolorosa experiencia terrorista de Munich, las grandes competiciones deportivas deben pasar por el tamiz de un riguroso control policial que permita evitar cualquier situación similar a los sangrientos sucesos de 1972. El Gobierno soviético ha previsto, a este respecto, un control de cuantos visitantes acudan a los Juegos, de forma que deberán acompañar al pasaporte la reserva de hospedaje confirmada y las localidades para presenciar los deportes a los cuales se vaya a asistir.

Por su parte, los componentes de los medios de comunicación colectiva acreditados en los Juegos Olímpicos tampoco se salvarán de los controles, especialmente en la Villa Olímpica, donde los pases para entrar en ella deberán ser solicitados con antelación, y el número será limitado, si bien se ha asegurado que será superior al concedido por las autoridades canadienses en los Juegos de Montreal.

No se cree que los disidentes soviéticos creen problemas de tipo terrorista, pero, no obstante, es de suponer que se ejercerá un severo control sobre ellos para evitar cualquier manifestación de tipo político durante la Olimpiada.

A grandes rasgos, éstas son las últimas novedades que tenemos referentes a la preparación de los Juegos Olímpicos, para los cuales el pueblo de Moscú se prepara con entusiasmo, hasta el punto de haber organizado una lotería en la cual se rifan premios en metálico y entradas para asistir a las pruebas deportivas que allí tendrán lugar del 19 de julio al 3 de agosto de 1980.



En el hotel Rusia, cercano a la Plaza Roja, serán alojados los periodistas de los medios de letra impresa, mientras los de radio y televisión estarán en otro nuevo hotel.



El estadio Central Lenin, o estadio olímpico, se encuentra en plena restauración de cara a las jornadas olímpicas que tendrán lugar en él.



Los representantes de la prensa deportiva mundial transmitirán sus crónicas sobre los Juegos de Moscú desde este edificio, el Centro de Prensa.

ROSA MARIA ES MADRILEÑA Y TIENE DIECISEIS AÑOS

«¡Piiii...!» Rosa María Bonet pide, con el silbato en la boca, la presencia de los dos capitanes.

PITÒ YA

«HASTA QUE NO ME VEA VESTIDA DE NEGRO, CON EL UNIFORME DE ARBITRO, NO VOY A PARAR» ● «CREO QUE NADIE ME QUITARA LA IDEA DE LLEGAR LEJOS EN EL ARBITRAJE» ● «ESPERO QUE SE ANIMEN MAS MUJERES PARA QUE SEAN MIS COMPAÑERAS» ● «EN MI PRIMERA LECCION PRACTICA TENIA MIEDO A HACERLO MAL»

Dos anécdotas en el partido que dirigió entre infantiles del Real Madrid:

SE OLVIDO DE LLEVAR UNA MONEDA Y DE PITAR EL FINAL DEL PRIMER TIEMPO

Por Luis Miguel GONZALEZ
Fotos Javier GALVEZ

CIUDAD Deportiva del Real Madrid. Un domingo abrileño con sol de primavera en flor. Algo menos de las nueve de la mañana. En el vestuario designado para los árbitros, una joven madrileña se disponía a ser juez, en un terreno de juego, de dos equipos infantiles. Iba a ser su bautismo arbitral. Iba a ser, mejor dicho, su primera lección práctica.

Rosa María Bonet, en el sendero arbitral.

En la caseta hablaba con dos directivos del Colegio Castellano. Serían sus profesores o consejeros. Lucía un chandal. La chaquetilla granate, como el sonrojo que a veces se estampó en su faz, y el pantalón, azul marino. El silbato sobre su cuello. Y un espíritu lleno de ilusión por superar el «examen» práctico.

Dejó que salieran los dos equipos. Al rato, sin linieres que la custodiaran, hizo acto de presencia en el rectángulo de juego. Algunos chavales la miraban perplejos. En la banda, sus padres, doña Andrea y don Juan, a los que acompañaban familiares, estaban casi más nerviosos que ella. En el centro del campo, Rosa María Bonet hizo sonar con fuerza su silbato.

¡Piii...! ¡Piii...!

Acudieron los capitanes, estrecharon la mano de la primera mujer árbitro y esperaron el imprescindible sorteo de campo o saque de centro. ¡Sorpresa! Rosa María se había olvidado de la moneda. Un compañero de la prensa gráfica le dio una moneda de cinco duros para que pudiera efectuar la suerte. «¿Cara o cruz?» Los chavales se miraron y, uno de ellos, le dio preferencia a su rival. Cayó la moneda sobre la tierra y, antes de recogerla, dijo: «¡Ha salido cara!» Fue a devolverla, pero el colega se la regaló: «¡Guárdala de recuerdo!» Así lo hizo y, con otro sonoro pitido, dio orden de que comenzara el encuentro.



Al final del encuentro, felicitaciones para la primera mujer árbitro. Los chavales, al parecer, quedaron satisfechos de la actuación de Rosa María.

Lo que en principio parecía una utopía se ha convertido en realidad. Algunos, incrédulos ante tamaño valor. Otros, pensando en que pronto llegará a desanimarse. Dejemos que el tiempo dicte sentencia. De momento, los primeros pasos están dados. Ya, en el Colegio Castellano de Arbitros, no hay gestos de asombro. Fue a últimos de marzo cuando Rosa María Bonet, acompañada de su hermana Paloma, presentó la instancia para realizar el cursillo arbitral. Los Reglamentos en vigor, sus normas o artículos, no lo impedían. Por esto dieron luz verde a tal petición.

De ahí que Rosa María Bonet se lanzara al ruedo arbitral.

«¡ESTO VA FENOMENAL!»

Fue el mismo domingo que arbitró cuando, por segunda vez, visitó nuestra redacción.

—Vengo de ver el Madrid-Atlético. Me encanta el fútbol. Máxime los buenos partidos y, sobre todo, fijarme en cómo lo hacen los árbitros.

Su hermana, fiel acompañante de Rosa María, sonríe y escucha con atención la charla.

—¿Y qué le pareció la actuación del señor Jiménez Sánchez?

—No soy quién para juzgar a un árbitro.

—¿Usted, Rosa María, hubiera mostrado once tarjetas amarillas y una roja?

UN ARBITRO LLAMADO ROSA MARIA

«LA REGLA DEL FUERA DE JUEGO ES LA MAS DIFICIL»



Seria y sin pestañear. Era su primera lección práctica.

La hora de su bautismo arbitral. Rosa María mira el reloj antes de iniciar el encuentro. No sabemos si se le paró; lo cierto es que se le olvidó pitar el final del primer tiempo. Una simple anécdota.



Inflexible. Con su brazo levantado, Rosa María Bonet indica libre indirecto. Los chavales forman la barrera.



Un recuerdo. Al finalizar el partido, Rosa María Bonet recibió un obsequio del Real Madrid. El club madridista le hizo este regalo por haber impartido su primera lección práctica en la Ciudad Deportiva del Real Madrid.



Ante el asombro del chaval, Rosa María Bonet muestra enérgica la tarjeta amarilla. El joven jugador, quizá, le dijo: «¡Perdón, señorita!» Si el ejemplo cunde, puede ser que haya más cordura en los campos de fútbol.

—No sé... Hay que estar en el campo para saber los motivos de esas amonestaciones. Si la entrada es punible de tarjeta, si el jugador se dirige al árbitro... Yo creo que estuvieron bien mostradas. Era un partido difícil de arbitrar y, antes de que se le fuera de las manos, había que cortar de raíz.

Casi un mes recibiendo clases teóricas. Tomando apuntes. Me dice que no se separa del Reglamento. Que lo estudia a fondo. En López de Hoyos, 141, sede del Colegio Castellano de Arbitros, todas las tardes tiene una cita: la teoría como punto de partida.

—¿Es difícil aspirar a ser árbitro?

—No.

—¿Qué tal las clases?

—Muy bien. Esto va fenomenal. Además sólo puedo tener palabras de elogio para los directivos del Colegio y para los compañeros. Hay un ambiente fenomenal. Lo que más me gusta es aprenderme las reglas del juego.

—¿Cuál o cuáles entrañan más dificultades?

—La del fuera de juego es la más difícil. Reconozco que, para señalar un fuera de juego, el árbitro tiene que estar en una buena situación. No obstante, en estos casos, los linieres juegan un papel muy importante.

Por su semblante deduzco que le encanta hablar del tema arbitral. Algo timidilla. Su hermana, de cuando en cuando, tiene palabras de aliento para Rosa María. Incluso, ya empieza a pagar un poco el precio de la popularidad.

—La verdad es que no esperaba esto. Verme, casi, casi, asediada por los periodistas. Hasta pienso que se le ha dado mucha importancia a que una mujer quiera ser árbitro.

—¿No la tiene, Rosa María?

—Hombre, alguna mujer tenía que ser la primera.

En el Colegio de Arbitros, en sus anales, no está archivado el nombre de ninguna fémina como árbitro.

«ESPERO SACAR EL CURSILLO»

De pronto recuerda el partido que, hacía unas horas, había dirigido.

—No es tan fácil como parece.

—¿Estaba nerviosa antes de salir al campo?

—Nerviosa, no. Tenía un poco miedo de hacerlo algo mal. Aún no conozco bien las reglas.

—¿Está más animada que cuando empezó o viceversa?

—Mucho más animada. Cada vez me gusta más el arbitraje. Tengo que lograr mi objetivo.

—Primero tendrá que aprobar el cursillo, ¿no?

—Efectivamente. Si se aprueba salimos de auxiliares. Yo espero aprobarlo.

—¿Su máxima meta?

—Llegar lo más lejos posible como árbitro de fútbol. Hasta que no me vea vestida de negro, con el uniforme arbitral, no voy a parar.

—¿Siguen sus padres animándola?

—Sí. Tanto mis padres como mi hermana, Paloma (esboza una sonrisa Paloma). Han comprobado que siento una gran afición por el arbitraje.

—¿Nadie le hará cambiar de idea?

—No. Creo que nadie me hará cambiar de idea.

Volvemos al encuentro entre los chavales. Recordamos un poco de pasada el partido.

—Pienso que lo puedo hacer mejor.

—Además de la anécdota de la moneda, ¿hubo alguna más?

—Sí.

Mueve la cabeza dubitativamente y comenta la otra anécdota:

Se me había olvidado pitar el final del primer tiempo. La hora había pasado y me tuvieron que avisar los entrenadores.

En esta oportunidad no oyó ningún «piropo». Pero... ¿y el día que los oiga?

Entiende la pregunta. Responde sin titubear:

—Lo que diga el público no me importará. Yo estaré a lo mío, ya sea como árbitro o como linier.

—¿Espera que le salga otra rival?

—Yo espero que alguna otra mujer se anime. No seré una rival. Al contrario, una compañera.

El próximo 3 de junio cumplirá diecisiete años. Estudia tercero de BUP. Me confiesa que no le gustan muchos los libros. Que, eso sí, siente pasión por el fútbol.

Antes de salir de la sala de visitas del periódico me muestra el reloj que le regalaron el día de su debut. Comenta:

—Me lo dio un directivo del Real Madrid, como regalo a mi primera lección práctica en la Ciudad Deportiva. Me ha hecho mucha emoción.

Y algo emocionada, no sólo por ese obsequio, se despidió.

Rosa María Bonet dio sus primeros pitidos arbitrales.

EL ATLETICO LES DECLARO INTRANSFERIBLES

EL «BARÇA» PRETENDE A LEAL Y RUBEN CANO

● Un aficionado muy vinculado al Atlético de Madrid salió sorprendido del club del Manzanares.

—No me lo vas a creer —nos contó—, pero una persona, en nombre del Barcelona, pidió precios por Rubén Cano y Eugenio Leal.

—En estas fechas, todo es creíble. ¿Y qué dijo el club rojiblanco?

—Nada, que los dos jugadores eran intransferibles.

—¿Quién lo dijo?

—El secretario técnico Víctor Martínez.

Después, tras hablar con varias personas, pudimos confirmar la noticia. No sólo procedente del Atlético, sino del propio Barcelona.

—El club azulgrana necesitará un buen mediocampista, que canalice el juego y que tenga sobrada personalidad. Y antes de fichar a Zamora o Landáburu, prefiere saber si el Atlético traspasa a Leal, ya que es un futbolista de gran calidad técnica y que sería igual para sustituir al holandés Johan Neeskens.

—¿Y Rubén Cano?

—Por la dichosa normativa.

—¿La del año próximo?

—Efectivamente, y si tiene que prescindir de Juan Carlos Heredia, que sólo vistió dos veces la camiseta española, deberá ir buscando otro de similares características para que le sustituya. Y era normal que pensara en Rubén Cano, que también es goleador y oportunista.

—¿Y quién ha sido la personal que habló con el Atlético de Madrid?

—No se puede decir. Tampoco un directivo azulgrana se arriesgaría a mantener unas conversaciones que podían —así han sido— terminar en un NO rotundo.

Ahora, el Barcelona tendrá que buscar por otros equipos. Pero los técnicos azulgranas eligieron bien: Leal y Rubén Cano. Si el Atlético los traspasa el follón sería de órdago, teniendo en cuenta cómo está la hinchada con Szusza.



Rubén Cano.



Eugenio Leal.





HECTOR NUÑEZ TENIA RAZON

ARTECHE APRENDE RAPIDO Y DA MENOS PATADAS

● Dos goleadas consecutivas, en campo contrario, a principio de la Liga, hicieron pensar que el tándem defensivo Pereira-Arteche no servía. Porque no terminaban de entenderse ambos jugadores dentro del campo. Incluso, muchos goles llegaban por su culpa. Pero Héctor Núñez, en los pocos meses que estuvo al frente del Atlético de Madrid, insistió hasta la saciedad.

«Arteche tiene condiciones para ser el central titular rojiblanco, pero hay que darle tiempo al tiempo...», dijo el ex técnico en cierta ocasión.

—¿Es profeta el Núñez ése? —preguntó un socio atlético.

—No, pero tiene una visión bastante clara del fútbol. No hay que olvidar que él ha sido jugador. Y muy bueno, por cierto. Inteligente, intuitivo y goleador.

—El que debe estar echando chispas es el buenazo de Eusebio, ¿no le parece, tío?

—Eusebio volvió con grandes bríos cuando llegó Chucha —como le llamaban los andaluces al húngaro—, pero, en el primer descuido, se lesionó y, después, no pudo recuperar el puesto.

—Tengo una ligera duda. ¿Es vasco Arteche?

—Nació en Santander, y sus padres son santanderinos también, pero sus abuelos eran vascos. Sí, tiene raíces vascas el defensa central colchonero. Lo más curioso es que casi toda su familia tiene delirios de alturas. Todos son «torretas» como Juan Carlos.

—Un día me acercaré al atlético para preguntarle si hace frío ahí arriba... ¡Mire que es alto! Tanto como una jirafa o un rascacielos... «P'a mí» que iba para jugador de baloncesto, ¿no cree?

—No sería la primera vez que le hicieran esa broma. Aparte de que es un crío: tiene veintiún años. Es alto, según el propio Arteche, por comer muchas lentejas y por el aire que se respira en el Cantábrico.

Luiz Pereira es alto, y Arteche, también. ¿Cómo se le ocurriría a Molowny mandar a los «merengues» que lanzaran centros al área en el «derby»?

—Bueno, macho, pero el gol de Santillana llegó de un centro. No se olvide ese detalle...

—Bien, pero en la segunda mitad no entró ni un balón y todos se estrellaron en las cabezas del brasileño y santanderino.

—¿Estudia Arteche?

—Estudiaba...

—¿El qué?

—Empezó el primer curso de ingeniero técnico, pero lo dejó por el fútbol. Se casó con una chica que era contable en las oficinas del Racing, y se olvidó de lo que era estudiar.

El bigote se lo dejó después de hacer la «mili», y nunca le gustó llevar melena ni barba. Curioso: con el pelo corto parece aún más alto.

Héctor Núñez tenía razón.



POR LOS 7 PUNTOS CONSEGUIDOS EN LA EUROCOPA

MAS DE DIEZ MILLONES Y MEDIO DE PESETAS EN PRIMAS PAGO LA FEDERACION

Partido Rumania-España, en Craiova. Dinu y Asensi se saludan. Era el séptimo punto que conseguía. (Foto Javier Gálvez.)

● Así, los premios se pagan con gusto, aunque los privilegiados son unos pocos. Pero con «triunfos», la selección española está caminando por la actual Eurocopa de las Naciones. De cuatro partidos, siete puntos. Sólo se perdió uno, y fue en Craiova, ante Rumania. De cualquier forma, Ladislao Kubala y los seleccionados pisan fuerte y firme por el campeonato que hizo delirar a España en 1964, con los goles de Pereda y Marcelino.

—¿Y cuánto ha pagado de primas la Federación?

—Más de diez millones y medio de pesetas. Claro que los privilegiados han sido unos pocos, ya que se repiten nombres entre los aproximadamente sesenta y ocho jugadores que participaron en los cuatro partidos del torneo europeo, de los cuales titulares fueron cincuenta y dos y dieciséis suplentes.

—¿Están incluidos los premios de Kubala?

—Sí, por supuesto. El seleccionador consiguió unos ingresos de un millón trescientas mil pesetas en los cuatro partidos. Sin contar dietas y gastos, que son aparte.

—¿Los titulares?

—Entre los cincuenta y dos, un total global de ocho millones cuatrocientas cincuenta mil pesetas.

¡Anda!, los ingresos de Kubala en 1977.

—¿Y los suplentes?

—Ochocientas mil pesetas.

Siete puntos y en las puertas de la clasificación para Roma, con más posibilidades que nunca. Sólo le quedan dos partidos por dirimir. Ante Yugoslavia, en casa, y frente a Chipre, fuera. En esta ocasión, la selección española sigue una senda recta, sin tropiezos importantes.

—Pero, macho, ¿cómo pueden costar tanto dinero siete puntos?

—Que se lo digan a una tejedora...

EN EL GIJON-REAL MADRID

FALSIFICADORES SIN ORTOGRAFIA



● Siempre que tiene lugar un acontecimiento deportivo, la Policía está alerta, porque sabe que en el mismo se darán cita los amigos de lo ajeno, bien por vía directa (carteristas), bien por la indirecta (falsificadores). El Sporting de Gijón-Real Madrid, celebrado en El Molinón, no fue, como cabía esperar, ninguna excepción.

Toda la prensa ha publicado que en el feudo gijonés fueron detenidos ocho amigos de lo ajeno, cuando intentaban «aligerar de peso» a sus víctimas. Lo que no ha tenido ninguna resonancia ha sido una burda falsificación de localidades, hechas mitad a plumilla mitad mediante fotocopia, cuyas probabilidades de éxito eran escasas, a poco que el presunto comprador las examinara.

De momento, lo más llamativo es el hecho de descubrir que los falsificadores tienen escasa idea de ortografía, porque, según hemos podido ver en una de estas localidades, el encabezamiento rezaba: «Real Eporting de Gijón», colocando la «E» en lugar de la correspondiente «S». Ni que decir tiene que los falsificadores fueron puestos prontamente a buen recaudo. ¡Esa ortografía!

EL REAL MADRID REESTRUCTURA EL CUERPO DE TECNICOS. LAUREANO RUIZ, ENTRE LOS «FICHAJES»

● Mientras que Jesús Paredes hace méritos como preparador físico, y poder quedarse en la plantilla del Real Madrid, en el club se está elaborando un extenso informe sobre una futura reestructuración en el cuerpo de técnicos. La pretensión es que éste sea más corto, pero más selecto.

—¿Se quedará Paredes? —nos comentaba un amigo.

—Es difícil saberlo. Tampoco se sabe si continúan Molowny y Santisteban en los puestos de entrenadores del Real y Castilla, respectivamente. Y, ya se sabe, cada técnico tiene predilección por tal o cual preparador físico.

—Pero se ha hablado mucho de él, por sus andanzas con la plantilla «merengue» por El Pardo, subiendo cuestas y haciendo footing, algo que estaba algo desusado en el equipo de Chamartín.

—Sí, pero en dos semanas se produjo la lesión muscular de Jensen. Es algo que nunca se puede saber con exactitud si es por culpa de la dureza de la temporada o por la mala preparación física. De todas formas, es preocupante que se produzcan tantas lesiones.

—¿Es verdad que el presidente quiso renovar a Molowny?

—Sí, pero el técnico canario no ha dado el «sí». Lo tiene que pensar.

—¿Y sobre los nuevos técnicos?

—Tiene muchas probabilidades de fichar Laureano Ruiz, actualmente entrenador del Celta de Vigo.

—¿El que dirigió los juveniles del Barcelona y del Barcelona Atlético?

—El mismo. Descubrió a muchos jugadores y su desvinculación con el club azulgrana fue uno de los errores más grandes del presidente José Luis Núñez.

—¿Y si le renueva el Celta?

—Versiones fidedignas nos han comentado que mantuvieron una conversación el santanderino y Miguel Malbo.



FUE «TENTADO» EN MADRID EL EX TECNICO DEL CADIZ

ENRIQUE MATEOS, FUTURO ENTRENADOR DEL ALAVES

● Quien ha tenido la suerte de seguir al Pegaso y al Cádiz, cuando les dirigía Enrique Mateos, habrá podido comprobar lo fácil que es jugar al fútbol. La importancia de que el balón se mueva más que el hombre, y la sencillez del juego al primer toque.

En una oportunidad, Alfredo di Stéfano comentó: «Durante los años que pertenecí al Real Madrid, con el compañero que más me entendí era con Mateos.»

Y Mateos ha sabido transmitir a sus jugadores su clara idea del fútbol, que no tiene tantas complicaciones ni misterios.

—Es cierto, daba gusto ver jugar al Pegaso, cuando estaba Mateos de entrenador.

—¡Y en el Cádiz! Hasta tal punto que le llevó a Primera División. Después, por problemas internos, y procedimientos ortodoxos del presidente anterior, hicieron sucumbir todo sueño de permanencia.

—¿Y qué es de Mateos?

—Está en Madrid, pero no le gusta la publicidad. Es más bien humilde.

—¿Tiene ya equipo?

—Pues eso es lo que parece, aunque no estamos seguros si contestó afirmativamente o no. Fue «tentado» en la capital, por el Alavés.

—Vuelve, entonces, como técnico a trabajar...

—Creemos que sí. Además, el Alavés es un equipo que debe tener aspiraciones.

Con Mateos, «sonaban» más Mané y Villalba, esos dos extremos gaditanos que eran una delicia en el Cádiz, con el sistema del técnico. Puede que mañana, la temporada próxima, el Alavés vuelva a adquirir esa personalidad «mateosriana», con el fútbol al primer toque y el juego fácil y sencillo.

—¡Por fin dejará el paro Mateos!

—Ya era hora...

SEGUN LA TRADICION

EL MALAGA ASCENDERA A PRIMERA



● Si nos fiamos de la tradición, no cabe duda de que durante la presente temporada el Málaga obtendrá el ansiado ascenso a Primera División. Para ello, siempre de acuerdo a la misma tradición, le ha bastado con imponerse en el estadio Manuel Rivera, en El Ferrol.

Nos explicaremos: el año en que el conjunto malagueño ascendió por vez primera a la «División de Honor» ganó en la ciudad departamental, y la temporada en que conquistó el penúltimo ascenso, también ganó en El Ferrol. Esta temporada, como si fuera un buen augurio, los andaluces volvieron a batir a los gallegos (0-1), y en la capital de la Costa del Sol esto ya se interpreta como un magnífico augurio.

Los UNIROYAL: más un "pié deportivo" que un "zapato deportivo."

Los nuevos UNIROYAL están pensados para potenciar la acción del pie, y no solamente para protegerlo.

La técnica de Uniroyal parte de un principio anatómico diferente, que tiene en cuenta el movimiento del pie, como punto de partida para la construcción del zapato. Horma y diseño, siguen las necesidades del giro, impulso y frenado del pie, proporcionándole seguridad y libertad, para que el pie vaya más allá de sus límites naturales, sin forzarlo. **Y la diferencia, se siente.** Por eso decimos que casi no son un zapato, son... un "pie deportivo".





Ponemos nuestra cabeza a sus pies.

UN DIA EN LA VIDA
DEL PRESIDENTE
DEL SPORTING

manolo vega-arango



● «De ocho de la mañana a diez de la noche veo teléfonos y despachos.»

● «El escaso tiempo restante lo dedico a mis nueve hijos.»

Escribe: Tony FIDALGO

CASI UN MITO

A excepción de una excepción excepcional, o sea, un almuerzo de trabajo o similar, las horas diarias —horas diarias y exclusivamente gijonesas— de Manolo Vega-Arango Alvaré transcurren dentro de los cauces de la más pronunciada rutina y precisión o disciplina prusiana. Manolo Vega-Arango Alvaré utiliza su setenta por ciento de yo biológico en depender de los horarios que sus múltiples ocupaciones le imponen. El treinta por ciento de cultura que todo humano —todo humano culto, se entiende— posee como complemento del porcentaje biológico lo utiliza Manolo Vega-Arango Alvaré —es un decir— en ir a la bajura de cabo Torres o cabo Negro en busca de la chopa o la maragota. O la dorada. Pero esto ocurre en verano. En los pocos días de verano que el hoy presidente sportinguista disfruta de asueto. Los restantes días de las restantes semanas de los restantes meses Manolo Vega-Arango Alvaré tiene un compromiso total y pleno con los despachos, los teléfonos, los ayudantes y las letras de cambio. Pese a todo, Manolo Vega-Arango Alvaré parece un tipo sano —en cuanto a salud física y psíquica se refiere—, ajeno a «surmenages» y a angustias de moda. Claro que, todo hay que decirlo, y ello en alguna medida justifica su excelente forma, a Manolo Vega-Arango Alvaré le va la marcha. Esto es, le gusta lo que hace, y lo hace, consecuentemente, bien. Es, vocacionalmente, un trabajador, pese a su condición de ejecutivo. O su condición de gerente o jefe o presidente. Se comprende o debe comprenderse entonces que sea un hombre pleno y totalmente realizado. O, como ahora se dice, un triunfador, circunstancia ésta que, por demás, no acepta bajo ningún concepto.

—Yo no creo que en la vida haya triunfadores. En la vida hay trabajadores. Unos en una misión, otros en otra. Pero todos, al fin, trabajadores. Esa palabra, definitivamente, no me gusta.

Manolo Vega-Arango Alvaré, cuarenta y un años, casado, nueve hijos, abogado, industrial de numerosos sectores, presidente del Sporting, gijonés de nacimiento y nominado para la titularidad de la Española de Fútbol, es, pese a todo lo expuesto, o precisamente por ello, que es cosa que no tenemos clara, un tipo ameno, cordial, sencillo, justo en lo extravertido. Y es, cosa importante, amigo de sus amigos. En uno de sus despachos, en el de la Escuela de Fútbol de Mareo, nos recibe con el puro de sobrealmuerzo y el traje de cada día.

—Me levanto a las ocho u ocho y media. A las nueve y media estoy en el despacho. Hasta la una de la tarde realizo los trabajos propios de mis negocios particulares. No soy amigo de los aperitivos, así que a la una me traslado, directamente, al despacho del club, donde permanezco hasta las dos y media. Y del club, a casa. A comer. Procuro almorzar siempre a la misma hora y en familia. Pues solamente es a mediodía cuando tengo unos minutos para estar con mis hijos. Hasta las cuatro no vuelvo al despacho y allí estoy hasta las siete o siete y media. A esta hora vuelvo al club, permaneciendo en su sede hasta las diez o las once.

—¿Y su mujer? ¿Nunca se le ha ocurrido que cualquier día le da con el rodillo de amasar? Por lo menos, en el hospital podría tenerle a su lado...

—Mi mujer es feliz. Plenamente



En su despacho, con el puro de posdesayuno.



De charla con Miera, entrenador del Sporting.

manolo vega-arango

CASI UN MITO

feliz. Por un lado, porque tiene nueve niños, que ya le proporcionan el trabajo suficiente como para que no tenga excesiva gana de que yo le revuelva la casa y le llene los ceniceros de colillas, y por otro, porque sabe que yo también lo soy haciendo lo que hago. Ella es una persona fenomenal que me comprende y que me ayuda en los momentos difíciles. Con mujeres así, inteligentes y comprensivas, uno puede trabajar hasta caerse muerto, porque sabe precisamente dónde tiene que ir a morirse. Además es socia del Sporting y sigue día a día la marcha del club. Y, cuando puede, viaja conmigo. No, en este sentido ni hubo ni hay ni habrá problemas.

—Y al margen de la pesca, ¿qué otras actividades practica?, ¿qué cosas le relajan?

—Me gustan los deportes porque fui y sigo siendo un buen deportista. Así que practico el golf, el tenis..., no sé, la pesca de río...

—El túnel del tiempo nos transporta al pasado.

—Nací en Gijón. Y comencé mi vida deportiva en el Sporting juvenil. Luego me fui a Murcia a estudiar, y a mi vuelta, a los dieciocho años, fiché por el primer equipo, aunque como aficionado. Finalizada mi carrera de Derecho, a los veintidós años, abandoné el fútbol para dedicarme a los negocios. Y a los veinticuatro años me casé con María Olvido Alonso. Del matrimonio, ya lo he dicho, mi mujer me ha dado nueve hijos: Manolo, quince años; Reyes, catorce; Inés, trece; Lucía, doce; Pablo, diez; Felipe, siete; Elena, cinco; Alfonso, cuatro, y Jesús, tres meses.

—¿Y su condición de directivo cómo llegó?

—Siempre fui socio del Sporting. Lo que nunca había sido fue directivo. Yo accedí directamente a la presidencia. Cuando el señor Viejo Feliú anunció su retirada, me instaron a que me presentara. Y, después de pensarlo, me decidí. Por entonces las elecciones no eran democráticas, así que al año siguiente, cuando aparecieron las nuevas disposiciones, pensé en convocar unas elecciones conforme a la nueva reglamentación, pero al final, dado que el equipo estaba clasificado para la UEFA, pensé que no era conveniente, ya que hacer eso podría querer indicar una cierta supervaloración mía. Y nada más lejos de mí que la soberbia.

—No fue directivo, y su etapa como presidente está sembrada de triunfos. Todo fácil. Pero... ¿ha pensado en los tiempos de vacas flacas, es decir, en tiempos de pitidos y pañuelos blancos dirigidos hacia el palco?

—Dice usted que todo fácil. Todo fácil en apariencia, pero de puertas para adentro ha habido que luchar mucho. Y trabajar mucho. Y los problemas, como en cada casa de vecino o de club, nunca vienen solos. Ocurre que hemos conseguido que esto fuera una máquina sin fisuras de ningún tipo, pero todo ello porque el equipo de gente que trabaja para el club es sencillamente fenomenal.

—Entramos en el capítulo de las indiscreciones. Si usted las permite, claro.

—Pregunte, pregunte lo que quiera.

—¿Es usted millonario?

—No... —lo piensa—, no soy millonario. Digamos que gozo de una posición económica desahogada, pero piense que tengo que sacar adelante a una familia de nueve hijos.

—¿Y políticamente? ¿Cómo respira usted políticamente?

—Respiro en aquel partido político en el que haya orden y disciplina. Si el orden y la disciplina lo hay en la izquierda, pues soy de iz-

DICE EL PRESIDENTE DEL SPORTING

- «No creo en triunfalismos ni en la palabra triunfador. Yo soy, por encima de todo, un trabajador.»
- «Mis vertientes vitales son, básicamente, el trabajo, el orden y la disciplina.»
- «Mi posición económica es desahogada, pero no soy millonario. Una familia como la mía proporciona muchos gastos.»
- «Estoy preparado para la llegada de las vacas flacas. Siempre pensé que esto no era fácil. Y, a pesar de todo, sigo convencido de ello.»
- «Disgustillos siempre hay, pero el más importante, el más grande, me lo provocó la huelga de futbolistas.»
- «La pesca, el golf y el tenis son mis diversiones favoritas, cuando puedo disponer de un día libre.»



El presidente del Sporting no cree en triunfalismos.



Vega-Arango y Miera, con nuestro compañero Tony Fidalgo.

quierdas. Si lo hay en las derechas, de derechas. Y si lo hay en el centro, pues otro tanto..

—Usted da la talla de encontrarse dentro de una derecha... llamémosle civilizada. ¿Se ve usted así?

—Yo me veo, y perdón que repita, en aquella parcela política donde exista el orden y la disciplina. Y aún añado: donde exista el trabajo como causa primordial y esencial del hombre.

—Por su forma de ser y según cuenta se desprende que no le deben gustar las tertulias. Los actos sociales...

—Exacto. Donde mejor me encuentro es en casa, con mi familia. El poco tiempo de que dispongo lo aprovecho al máximo.

—Oiga, y ¿qué lee?, ¿qué música escucha?

—Leo bastante para el poco tiempo de que dispongo. Fundamentalmente me gustan las biografías. Leer la vida de los grandes hombres que han marcado la Historia es aleccionador. Napoleón, Hitler... y, por supuesto, no estoy de acuerdo con los métodos y los planteamientos del nazismo, pero la personalidad del Führer, desprovista de otros aditamentos, es sencillamente curiosa. Un hombre que comenzó de la nada y llegó a donde llegó tiene que ser un hombre digno de estudio. En cuanto a música, me gusta mucho la zarzuela. Más que la ópera.

—Perdóneme si entro en terrenos propios de colegas de las revistas del corazón, pero ¿tiene usted muchos trajes?

—Sí, sí tengo. Y ésa es una de mis manías. Vestir bien es para mí una debilidad. Para mí y para los míos. Me gusta siempre ver a mis hijos limpios y ordenados.



—Volvamos al fútbol. Hablaba usted de problemas, pero ¿y disgustos?, ¿ha tenido disgustos?

—Alguno, sí. Por ejemplo, la huelga de futbolistas fue para mí la mayor decepción deportiva que pudiera imaginar nunca.

—Por cierto, dado su carácter equilibrado, una derrota del Sporting ¿le transforma mucho?

—No mucho, pero, como es lógico, me afecta. Aunque no soy de las personas que hacen incidir sus problemas en los demás. Me aguanto.

—Oiga, presidente, y como buen asturiano, le gustarán los platos típicos, ¿verdad? ¿O acaso suspira usted por otras cocinas?

—Me gusta todo. Todo, absolutamente todo. Y ya le digo que siempre procuro comer en casa y nunca me entero de lo que ha preparado mi mujer hasta que lo veo en el plato.

—Por último, presidente, el hecho de que el Madrid haya vencido en Gijón, ¿significa que todo se ha perdido?

—De ninguna manera, aunque es evidente que hemos dado un tremendo resbalón. Pero nosotros seguimos luchando. Si no conseguimos el título, alcanzaremos un puesto para la UEFA.

—¡Ah!, por cierto, si el rumor se hiciera realidad, ¿accedería usted a la presidencia de la FEF?

—De eso no se puede hablar. Ni quiero hablar. Ahora mismo existe en ese puesto una persona que sabe todo lo que tiene que saber para ostentar un cargo tan difícil.

Manolo Vega-Arango Alvaré, padre, industrial, presidente y buen amigo. Ya nos explicamos la razón por la cual es usted un triunfador. Lo es para nosotros, al menos.



CITIZEN
CUEST



HERCULES C. de F. (1978-79)

Equipo inicial del Hércules de Alicante que se enfrentó al Rayo, en Vallecas. Amador; José Antonio, Rivera, Giuliano, Ernesto; Lattuada, Baena, Aracil, Juan; Abad y Kustudic. (Foto A. Vega.)

Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU

● *—Ha sido como un milagro. Ayer, tristona, meditabunda, flacucha, inapetente, insensible a las emotivas caricias de Bartolo, mi amado novio; llorando todo el día como una Magdalena... ¿Cómo iba a estar una, si el Real Madriles de mis teleles me tenía sobre ascuas? Llegué a pensar que la Liga estaba más perdida que carracuca... Pero hoy... ¡ya me ven! ¡Bartolo dice que estoy de rechupete! Mi evidente mejoría no se la debo a ningún fármaco, sino al Madriles, que, destapando el tarro de las esencias, perfumó el ambiente del Molinón y pulverizó al Sporting. Y al Barcelona, que, siempre majete y atento con nosotros, terminó de aplacar las apetencias del susodicho Sporting, atizándole seis capones en el coco. ¡Gracias a Dios, al Madriles y al Barsa, una ha recuperado su fogosidad de antaño! Que lo diga Bartolo, que con un hilillo de voz no hace más que sugerirme que le electrocute, pero poco.*



«GORDITO» EVANGELISTA NO HACE FOOTING, PERO SI PATIN



● «Gordito» Evangelista, de regreso a Turín, donde fue descoronado por Lorenzo Zanón, se refugió en la finca de recreo de «Padrino» Berrocal. «Reconozco mis errores —nos dijo el elefantíaco gladiador—. Mi combate con el italianini fue mediocre. Soy el único boxeador que ha tropezado dos veces en el mismo Zanón. Pero a la tercera va la vencida. Como ven, estoy preparándome a fondo con vistas al combate de desquite con el paisano de Sofía Loren, que, pese a todo, es más malo que el sebo. Le mandaré al hospital en un periquete, y la corona volverá a mi cráneo. Admito, eso sí, que me fastidia hacer footing. ¡Pero hago patín!» Vean a «Gordito» (con algunos kilos de más por culpa de los pasteles) haciendo patín en la finca de «Padrino». Nos complace que, al fin, el gladiador hispano-uruguayo se tome los entrenamientos en serio. ¡Albricias!

(Foto Pepe Press.)



MULLER estrena puesto en el «Barsapenas»: encargado de la «manga riega»

● «Mobutu» Núñez, el «Jomeini» del Barsapenas, es, en el fondo, un sentimental. Por eso, tras poner a Lucianillo Muller de botitas en la «rue», sintió remordimientos de conciencia. «¡Con lo difícil que es encontrar trabajo en estos tiempos!» —reflexionó—. Y le ofreció al defenestrado estratega un «carguete» de consolación. Exactamente: un puesto de confianza en el equipo técnico del club. Muller, tras larga meditación, aceptó la oferta, y ayer ya pasó a desempeñar su nuevo cometido, que no es otro que el de encargado de la manga riega que aquí no llega. «Así es inofensivo», comentó «Mobutu». (Foto Pepe Press.)

JUEGA PORQUE LE GUSTA

VILAS EL MEJOR



Andar nunca viene mal para alejar las grasas, siempre dispuestas a «atacar» a los deportistas.

EN SUDAMERICA HA PROMOCIONADO EL TENIS, COMO SANTANA EN ESPAÑA

SU ILUSION, LA «ENSALADERA»

Por PEDRO URQUIZA (Desde Buenos Aires)

ES el tenista sudamericano más importante de todos los tiempos. Forma con el sueco Bjorn Borg y el estadounidense Jimmy Connors la trilogía de los mejores jugadores del mundo. Durante su campaña ha conquistado tres torneos de Grand Slam (Roland Garros y Forest Hills 1977 y Australia 1979), además de tres Grand Prix y el Masters de 1974. También fue finalista en Roma y en el Masters de la W. C. T., ambos en 1976. Acumula 53 torneos de Grand Prix ganados (siete en 1978). Como single de Copa Davis representando a la Argentina jugó 29 partidos (24 triunfos y cinco derrotas). Su máxima ambición es ganar el único torneo de Grand Slam que le falta: Wimbledon.

Nació hace veintiséis años en Mar del Plata, la más bella ciudad balnearia argentina, bautizada «La Perla del Atlántico». A los ocho años recibió las primeras lecciones de tenis de don Francisco González Loccicero. Diez años después se convertiría en uno de los mayores ídolos deportivos del país. Y su popularidad contribuyó de manera excluyente para que el tenis dejara de ser un deporte de élite para entrar en el gusto popular. Antes de la aparición de Vilas en la escena mundial, eran muy pocos los argentinos que dedicaban su tiempo a hablar de tenis. Desde que el marplatense fue ganando prestigio internacional el lenguaje de los argentinos se enriqueció con nuevos vocablos. Desde hace unos años es muy común que en los lugares de trabajo, en los bares, en los medios de locomoción se escuche mencionar un «pashing shot» o un «smash». También Vilas fue el responsable de que la gente fuera masivamente al tenis. Todos los partidos por la Copa Davis, en el Buenos Aires Lawn Tenis se disputaron a tribuna llena. Lo mismo cuando actuó en el Luna Park o en el gimnasio del club Obras Sanitarias de la Nación. Vilas entró en la historia grande del deporte argentino a la manera de Juan Manuel Fangio, Carlos Monzón, Carlos Alberto Reutemann o César Luis Menotti.

¿Quién es este personaje introvertido, de actitudes extrañas, con inclinaciones a la literatura, que supo ganarse el calor popular desde un deporte que fue durante mucho tiempo privilegio de pocos? Vamos a tratar de descifrarlo. Esta es nuestra intención. Estamos frente a Guillermo Vilas, el hombre que hizo posible que en cinco años se aumentara a 10.000 las canchas de tenis de la Argentina. El personaje que determinó que más de 500.000 jóvenes practiquen ese deporte con el ánimo de emularlo. Este es el diálogo.

—*¿Cómo es Guillermo Vilas?*

—Es muy difícil poder explicar cómo soy. Desde hace mucho tiempo que me lo pregunto. Tal vez sea uno de mis conflictos existenciales. Pero no quiero dar una idea demasiado intelectual a mis respuestas. Pienso que soy muy simple. Mucho más de lo que aparento. O, mejor dicho, de la imagen que quisieron fabricarme. Mi tiempo libre lo dedico a mis amigos. No me olvido de lo que fui. Creo

(Sigue en la pág. 34.)

VILAS

UNA NOVIA MISTERIOSA



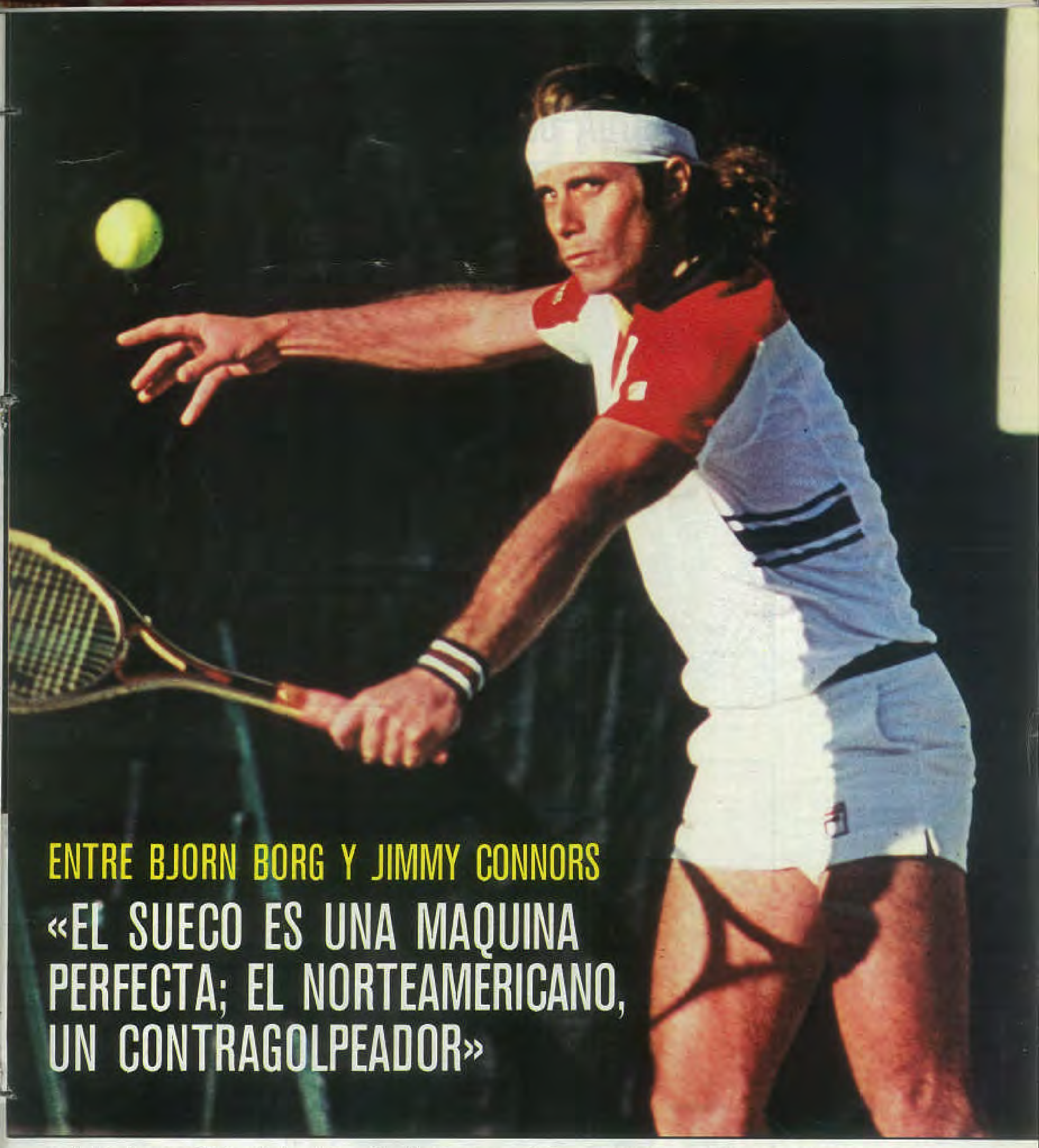
Guillermo Vilas, en pose, digamos, muy... cinematográfica.

Esta foto, como la anterior, está tomada en una playa de Mar del Plata. Vilas, que en la otra «instantánea» se había dejado sorprender con dos «bombones» en la retaguardia, decidió hacer un mutis por el área, ante la «pesadez» del fotógrafo. Y detrás suyo —a una distancia reglamentaria, eso sí— su bella escolta. Y es que estos campeones son tan rarillos...

De los deportistas famosos —como de los famosos de cualquier otra actividad— interesa todo. El gran público quiere saber, y no sólo de su «trabajo». Por ejemplo, los aficionados argentinos están empeñados en conocer a la novia secreta del campeón de tenis. Pero éste, que siempre suele mantener a las mujeres en un segundo plano —vean la «colocación» de estas admiradoras—, dice que nones. Y no hay manera de cotillear en este aspecto tan personal de su vida privada. De momento, pues, la «novia» del criollo-raquetero sigue siendo un misterio; para muchos, hasta morboso.



EL reportero gráfico que consiga tomar una serie de fotografías de la novia de Guillermo Vilas seguramente ganará un dineral con ellas. Nadie hasta el momento ha conseguido lograrlas. Y la razón es muy simple: el tenista se niega sistemáticamente a que su prometida tenga publicidad. Incluso, se ofusca cuando un fotógrafo o un periodista se lo insinúa. Tal vez para comprender en parte su actitud haya que remontarse a sus anteriores y publicitados romances, casi todos al borde del escándalo. Desde su frustrada relación con la actriz y modelo Mirta Mazza, Vilas juró que nunca más le daría luz pública a su vida sentimental. Por esa razón son muy pocos los datos que se conocen de su actual novia. Se sabe que se llama **Gabriela Blondeau**, que tiene dieciocho años y que es estudiante secundaria. Se conocieron en el Buenos Aires Lawn Tenis, hace dos años, donde ella jugaba al tenis como aficionada. Desde entonces han eludido toda aparición pública, aunque los encuentros no fueron muy frecuentes, ya que Vilas vivió la mayor parte de ese tiempo fuera de la Argentina. Gabriela acompañó a Guillermo en octubre de 1978 a Hawai, cuando el tenista tomó vacaciones por tres semanas en la isla del Pacífico. Vilas no quiere que su novia lo vea jugar. Sus amigos confesaron que la presencia de su enamorada lo desconcentra. Luego de ese período de vacaciones, en septiembre del año pasado, el diario sensacionalista «Crónica» anunció el casamiento. Vilas se mostró muy enojado por la noticia y desde París lo desmintió categóricamente. De regreso a Buenos Aires, volvió a mantener una actitud silenciosa sobre el asunto. En la Argentina todos quieren conocer a la novia de Vilas, pero sigue sin aparecer.



ENTRE BJORN BORG Y JIMMY CONNORS

«EL SUECO ES UNA MAQUINA PERFECTA; EL NORTEAMERICANO, UN CONTRAGOLPEADOR»

LA deslumbrante aparición de John McEnroe en los últimos tiempos todavía no es válida para destronar al terceto que sustenta la superioridad en el mundo: Bjorn Borg, Jimmy Connors y Guillermo Vilas. Le pedimos al argentino que hiciera un análisis del sueco y del norteamericano, y éstos fueron sus conceptos:

BJORN BORG: Es el número uno indiscutido. Yo hace mucho tiempo que no puedo ganarle, y hay gente que quiere buscarle una explicación psicoanalítica. No hay nada de eso. Hay que analizarlo técnicamente. Yo juego el tenis que juega él. Tengo la misma técnica y más fuerza. Pero la fuerza pierde importancia porque es más rápido. El puede estar esperándome. El partido es una espera. Nos movemos uno al otro, pero él sabe que yo, en un tanto de diez minutos, hay un momento que empiezo a llegar tarde. Primero es una décima de segundo, arranco tarde para la próxima, a la otra pelota ya llego medio segundo tarde y en la siguiente no tengo recuperación. El sabe que tengo que caer en eso por mi constitución física. Más flaco no puedo estar, porque entonces pierdo potencia. Además, al no tener potencia, la velocidad no funciona para mí. Entonces, a juego igual, me gana. A mí no me interesa hacer un buen score. Por eso me pongo en el fondo, porque necesito ganarle y trato de hacer cosas distintas, de cambiar mi juego. Pero me conoce demasiado. Vivimos y entrenamos juntos en Europa. Se respalda sobre su juego y lo hace perfectamente. Es lo mismo que hago yo con los demás. Y les gano de la misma manera, porque saben que tengo fuerza, que no me canso y que en una cancha lenta ellos tienen que hacer otras cosas para sorprenderme. Eso es lo que les hago a los demás, menos a Borg. Pero frente a él tengo que hacer un esfuerzo y cambiar mi juego. En técnica es inferior a mí. Tiene un juego muy simple, pero es la máquina más perfecta que yo vi.

JIMMY CONNORS: Después del sueco es el más completo. Algunos lo consideran un jugador ofensivo, pero yo creo que no es un atacante neto sino un contragolpeador que ataca. Es decir, él inicia su juego con un contragolpe y a partir de ahí se convierte en atacante. Es un zurdo que juega como un derecho, pega con los efectos cambiados y no usa ángulos para sus golpes sino que pega de lleno. Ultimamente se preocupó en hacer cambios para seguir ganando. Esto es: su saque no lo modifica porque tendría que hacer lo mismo con su juego. Pero modificó su volea. Tácticamente sigue como antes y no cambia porque juega siempre sobre las mismas superficies. Es raro que Connors dispute una temporada sobre canchas lentas. Otro detalle es que ahora está más fuerte y puede jugar más seguido. Antes su físico no resistía y debía tomarse vacaciones más a menudo.

(Viene de la pág. 31.)

que no lo olvidaré nunca. No niego mi pasado. Mi pasado no tuvo nada malo, pero si antes, cuando era un estudiante comía en un restaurante modesto que se llama La Selva Negra, ahora nada me impide, por ejemplo, que al volver también vaya a comer allí, en la misma mesa que compartí con mis compañeros de estudio.

—¿Por qué juega Vilas al tenis?

—Porque me gusta. Esa fue una decisión que tomé cuando era estudiante. No pensaba entonces que podría convertirse en un buen negocio. En ese tiempo no había dinero. Lo máximo que gané entonces, en mi primer partido en Washington, fueron cuarenta y siete dólares. Mi madre, que conserva muchas cosas que yo ya había olvidado, me trajo hace unos días una libreta donde había anotado que en 1980 iba a ganar nueve mil dólares. Una cifra mucho mayor es la que gano desde hace varios años por participar en un solo torneo.

LA COPA DAVIS

—¿Cuál es la razón por la que estuviste tanto tiempo fuera de la Argentina?

—Me tomé un año lejos de mi país porque necesitaba de eso para vivir ciertas cosas necesarias para mi carrera, para tener, por ejemplo, un ritmo más parejo, saber hasta dónde llegaba, al no tener descanso, el límite físico. Pasó todo eso en un año. Hice cambios en mi juego y gané en Australia. Después regresé porque una de mis aspiraciones es ganar la Copa Davis con mi país. Para mí el mayor orgullo es representar a la Argentina en ese torneo. Cuando veo el Buenos Aires Lawn Tenis lleno de gente me pongo nervioso. Me pasó en marzo cuando tuve que abrir la disputa con los chilenos enfrentado a Jaime Fillol. Me sentí tan emocionado que tuve un comienzo inseguro. Después me rehíce y pude ganar con facilidad.

—¿Tiene posibilidades la Argentina de ganar la Copa Davis este año?

—No, y el responsable soy yo. Arruiné todo al perder el año pasado en Chile. Si hubiera ganado en aquella oportunidad, nos tocaba ahora Estados Unidos en la Argentina. Creo que al perder yo habrá que esperar hasta 1981, para tener otra oportunidad igual. Y digo que la culpa es mía, porque si cuando ganábamos era gracias a mí, al perder también fue por mí. Yo no hago un favor ganando. Si gano cumplo con mi trabajo. Al perder no cumplo con lo que se espera de mí. Yo creo que el día que me sentiré más feliz será cuando pueda levantar con mis manos la «ensaladera de plata». Ese día tampoco tendré mérito alguno, será para el deporte argentino.

WIMBLEDON

—El único torneo que no ganaste es Wimbledon. ¿Este año vas a apuntar exclusivamente a eso?

—No, en absoluto. Si hago todo para una sola cosa me voy a encasillar. No niego que es una de mis aspiraciones, pero no quiero depender solamente de ganar ese torneo. Necesito tener en cuenta todas las posibilidades. Para mí ganar cualquier torneo grande es importante.

—¿Qué siente Vilas cuando gana y qué siente cuando pierde?

—Ganar no es una cosa del momento. Es algo que se prepara desde mucho tiempo atrás. Por eso no me manifiesto. Al ganar Forest Hills salté. Pero no salté por el triunfo, sino porque hacía exactamente dos años estuve 5-0 y 40-15, me levantaron el «game» y me ganaron el partido. Connors había empezado a hacer eso. Me levantó dos «match-points» y me puse nervioso. Ganar fue una victoria no contra los otros sino contra mí mismo. Cuando yo gano no me gusta saltar. A lo sumo levanto los brazos, como en Roland Garros, un torneo que se me escapó dos

VILAS, EL RAPSODA DE LA RAQUETA



El reposo del campeón, con vistas al ajetreo de los circuitos tenísticos, que no le dejan parar a lo largo del año.



Lo de «dime con quién andas y te diré quién eres» se podía cambiar en esta ocasión por... «dime con quién andas y te diré los gustos que tienes». Los de Vilas no parecen malos, que digamos.

veces. Al ganar Australia no hice ningún gesto. La gente estaba extrañada. Pero lo que me ocurrió es que en mi mente ya hacía tanto que había ganado Australia que eso fue como si me firmaran una cosa que me habían prometido hace mucho tiempo. En cuanto a perder, el tenis no se basa en eso. El tenis se basa en victorias. Nunca nadie pregunta contra quién perdió usted, sino ¿a quién le ganó? Mi filosofía tenística sólo admite ganar.

VOLVER A SER EL MEJOR

—¿Cuáles fueron las razones por las que perdiste varios partidos este año?

—Después de Australia decidí seguir buscando cosas nuevas. Todos los años surgen ideas nuevas, nuevas técnicas, nuevas formas de empuñar la raqueta, nuevos ángulos... Por ejemplo, en 1974 aparecimos Borg y yo con la técnica de los efectos y el tenis violento, lo que suponía un cambio con el tenis de antes, cuando el cambio de velocidad era apenas una variante táctica. Nosotros lo utilizamos como base de nuestro juego. Todos los años sale un jugador —esta vez McEnroe— y propone cosas nuevas; entonces el resto debe saber cómo adaptarse para contrarrestarlo. Eso lleva tiempo y se pueden perder partidos, pero, en definitiva, sirve para el futuro.

—¿Cuál es tu idea del futuro?

—Cuando perdí muchos partidos seguidos se acercaron algunos amigos y me sugirieron que me retirara con la gloria intacta. A mí perder no me entristece porque es una posibilidad, que no la acepto, desde luego. Al contrario, me fortalece para seguir trabajando. Trabajando para volver a ganar. Yo me siento fuerte físicamente. ¿Por qué voy a dejarlo? Ahora mi meta es volver a ser el mejor, y sé que puedo lograrlo. Muchas veces me había puesto como tope los treinta y cinco años para abandonar. Por supuesto, para ese entonces no me podrá mover igual que ahora, pero quizá pueda hacerlo mejor. El esfuerzo que hoy hago en cinco semanas de competencia tendré que reducirlo a tres y utilizar los restantes para prepararme. Yo quiero hacer una carrera brillante y conseguir todos los títulos que pueda, exprimir al máximo, ver hasta dónde puedo llegar. No me gusta andar flotando sino mantenerme por mis propios medios. El día que no esté entre los diez primeros y no vea posibilidades de ganar un torneo, me retiro.

LA LITERATURA

—¿Por qué dejaste de escribir poemas?

—En ningún momento dejé de escribir. Siempre que el tenis me lo permite, trato de fabricar poemas. Son algo especial. Yo no sé cómo definirlos. A mí me gustan y es una manera de expresarme. Dentro de un par de años trataré de editar el segundo libro de poemas. Me interesan más que los de técnica y táctica tenística.

—¿Crees que cuando abandones el tenis podrías vivir dedicado a la literatura?

—Pienso que cuando deje el tenis tendré la parte económica asegurada, y si me dedicó a escribir será sólo por entretenimiento, por placer. Considero que debe ser la única manera de poder decir todo lo que uno tiene adentro y que lo interpreten. Debe ser muy desagradable tener que escribir por obligación.

—¿Y tus guiones cinematográficos?

—Esa también es una manera de expresarme. Diferente, pero también apasionante.

Se llama Guillermo Vilas. Es el tenista sudamericano más importante de todos los tiempos. Está entre los tres mejores del mundo. Es uno de los ídolos deportivos de la Argentina. El personaje que fue capaz de hacer popular a un deporte, hasta hace unos años reservado a una minoría y nada menos que en el país de los campeones mundiales de fútbol.

P. U.

22 AÑOS, MILLONARIO Y FAMOSO

SEVERIANO BALLESTEROS

CINCO VUELTAS AL MUNDO

- Y en cinco años, alrededor de... ¡500 vuelos!
- Sus comentarios técnicos (en USA), mejor pagados que los artículos de Camilo José Cela

Escribe Andrés GARCIA SIMON

Acaba de cumplir veintidós años.

Ha dado cinco veces la vuelta al mundo.

Cada año coge alrededor de cien aviones.

A costa de renunciar a muchas cosas importantes, es millonario.

Es famoso en el mundo entero.



Ballesteros, con Andrés García Simón

En Estados Unidos, sus comentarios técnicos están mejor pagados que los artículos —en España, claro— de Camilo José Cela.

Se llama Severiano Ballesteros. Juega al golf desde que dejó de andar a gatas y a los dieciséis años se convirtió en profesional.

"ESTOY SACRIFICANDO MI JUVENTUD"

- «La soledad es, a veces, difícil de soportar»
- «Odio los desplazamientos. Es la parte más incómoda de mi oficio»
- «Algún día me acompañará en los viajes una mujer, pero... hay que elegir muy bien»
- «Yo no me divierto como la gente de mi edad»



EN estos cinco años —cruciales, deslumbrantes, apoteósicos— Seve, que Seve le llaman sus amigos y hoy en día ya en medio mundo, ha coleccionado unos cuantos récords de valor histórico.

Por ejemplo: ha sido el primero del mundo que, con diecinueve años, ha accedido al segundo puesto de Open Británico. Por ejemplo, ha sido el único profesional que ha sido autorizado (por dispensa histórica de la PGA, Professional Golf Association, de Estados Unidos) a intervenir en el circuito USA sin examen previo.

El año pasado se quedó a dos puestos de establecer una marca sin precedentes: ganar en un solo año un torneo en cada una de las cinco partes del mundo. «No lo conseguí porque en Australia fui tercero...»

Ahora, después de haber ganado tres años consecutivos la Orden de Mérito europea, está a punto de superar la trayectoria, sin par, de Peter Oosterhuis (vencedor cuatro años consecutivos de esa misma Orden de Mérito). El inglés lo logró a los veintiséis años y Seve puede hacer suyo ese récord fabuloso a los veintidós.

Sin duda, es la figura de más alta cotización del deporte español a nivel mundial. Baste un dato: en estos momentos está considerado como el tercer jugador de golf del mundo, tras Jack Nicklaus y Tom Watson. Nunca un mozo de veintidós años subió tan alto en el escalafón del golf mundial.

* * *

Dialogamos con Severiano Ballesteros a su regreso de Estados Unidos, donde disputó cuatro torneos, entre ellos el Master, torneo que, con el Open Británico, el Campeonato de la PGA y el Open de Estados Unidos, integra la corona suprema de este deporte, el llamado «gran slam». En el torneo de los Maestros, de Augusta, Ballesteros tuvo una excelente actuación: fue duodécimo, pero a este fornido montañés esa clasificación le ha sabido a poco.

—Era mi tercera actuación en el Master y la verdad es que he superado ampliamente mis puestos anteriores (hace dos años, trigésimo tercero; el año pasado, decimoséptimo). Este duodécimo puesto no está mal, pero... no estoy del todo contento. Fallé en el juego largo e, incluso, en el corto.

La conversación se desarrolla en casa de nuestro común amigo Pedro Morán, en Madrid. En casa de Pedro, en el silencio acogedor y cordial de un ambiente que le resulta familiar, Severiano se muestra relajado, alegre, cordial y parcialmente desprendido de ese caparazón que, un poco para proteger su intimidad y un poco para cubrir su natural timidez, suele mostrar el pequeño de los Ballesteros a los desconocidos o semidesconocidos.

Por primera vez en su vida —que uno sepa, al menos— Severiano hablará en esta entrevista de temas íntimos, de asuntos confidenciales, de aspectos inéditos por propios de su vida, hasta ahora celosamente silenciados en el zurrón de su espíritu.

De todas formas, sus confidencias vendrán después. En una primera y dilatada primera parte de la entrevista la conversación gira en torno al golf. Relajado, Seve se sincera:

—¿Ganar el Master? Sí, ¿por qué no? ¡Claro que pienso ganarlo algún día! El golf es un deporte extraño. A veces jue-





gas bien, muy bien, y no ganas, y otras lo haces sin mucha confianza y ganas... Yo muchas veces pienso que unas veces estás destinado a ganar y ganas pase lo que pase, y otras, a perder, y pierdes no importa lo que ocurra.

Más adelante confiesa sin rodeos:

Mi gran objetivo este año es ganar uno de los cuatro torneos mayores. El Master, evidentemente, no podrá ser ya, pero quedan los otros tres.

Caso de que Severiano materializase esa gran proeza, un nuevo récord histórico quedaría fulminado: sería el primer jugador de la historia de este deporte que accediera al libro de oro de cualquiera de los certámenes que comprende el «gran slam» a los veintidós años. Los más grandes de la historia —Nicklaus, Gary Player, etc.— lo consiguieron a los veintitrés.

Hasta que se vea lo que da de sí para el 1979, la verdad es que el mejor año de Ballesteros fue el pasado. A pesar de no acudir a la Copa del Mundo, consiguió un total de... ¡ocho torneos!: Open de Kenya, Greensboro (que le abrió las puertas de Estados Unidos), Martini, los abiertos de Alemania, Suecia, Suiza, Japón y el Campeonato de España Sub-25.

Efectivamente, la pasada fue mi mejor temporada —precisa.

De lo que no hay duda es de que Severiano ha ganado muchos enteros en el imaginario «ranking» de la experiencia.

Sí he ganado, sí. Cuando menos he aprendido a superar los enfados, los tremendos disgustos que me llevaba cuando jugaba mal y perdía por culpa mía... Había noches que por haber jugado mal no cenaba siquiera. Vivía el golf tan intensamente que mis derrotas por errores míos me costaban un tremendo disgusto.

Esta sinceridad de Severiano Ballesteros enmarca su entrega, su temperamento de ganador, su ambición de auténtico campeón. Uno recuerda a los dioses de muchos deportes y todos padecían esta misma enfermedad: el deseo de vencer siempre.

El mozo de Pedreña prosigue:

Sí, la experiencia es importante, muy importante. Te vas fijando en los errores que cometes y poco a poco los vas limando e, incluso, aprendes viendo jugar a los demás.

El pequeño de la dinastía de los Ballesteros tiene un don: su valentía, su decisión, su temple de atacante, su juego agresivo y arriesgado. Hablamos de esa faceta, conocida por todo el mundo, pero desde un prisma distinto al habitual.

—Hay quien dice que el jugador de golf juega como es. ¿Estás de acuerdo?

Sí, completamente. Cada cual en el campo se muestra tal y como es. ¿Que si yo soy agresivo? No, agresivo, no. Soy impulsivo, temperamental y arriesgado. Al jugar así —añade— he ganado mucho y he perdido también mucho, pero de todas formas el balance es netamente positivo. En primer lugar, porque yo sólo he ganado cuatro torneos «viniendo desde atrás» y, en segundo, porque esa forma mía de atacar me ha hecho ser mucho más popular en el mundo que otros jugadores que, estando quizá a mi altura, arriesgan mucho menos sistemáticamente.

—Hablando de popularidad, es evidente que tú eres mucho más popular fuera de España que aquí.

—Sí, desde luego. ¡Es una pena! Me conocen en medio mundo y aquí, apenas saben mi nombre unos pocos... En el fondo, ser jugador de golf en España es lo mismo que dedicarse al toreo en Japón. Tal vez dentro de cincuenta años se es-

SEVERIANO BALLESTEROS

criba algo de golf... —termina con evidente ironía.

La insinuación de Severiano nos lleva hacia un camino obligado. Antes o después el tema había que ponerlo sobre el tapete: ¿por qué no cala el golf en España? ¿Cómo se explica que habiendo en nuestro país un grupo —breve, pero fenomenal— de jugadores profesionales nuestro país viva de espaldas al deporte del hierro y la madera? ¿Qué ataduras, qué corsés, qué cortapisas tiene el golf en España? Ballesteros no hace ascos al tema, aunque dista mucho de enfocarle como lo hacía hace sólo un año...

—Yo creo que el problema no es sólo del golf. El problema es que en nuestro país no existe una auténtica mentalidad deportiva. La difusión de casi todos los deportes está frenada por el fútbol, que es al que se dedican casi todos los espacios deportivos de prensa, radio y televisión. A mí me gustaría que aquí se hiciera un ensayo: que se dieran en directo los torneos de golf. Yo estoy seguro que a los españoles les encantaría el golf. No digo que fuera a ser lo de Estados Unidos, no; eso es imposible. El Master lo han seguido cada día 45.000 personas y los han visto por televisión alrededor de 30 millones de espectadores. Eso nunca podrá ocurrir aquí, entre nosotros, pero no me cabe ninguna duda de que la gente se entusiasmaría de este deporte si tuviera oportunidad de conocerle de verdad.

Llegado a este punto, Severiano muestra todo el calor, todo el afecto, toda la decisión de su carácter. Evidentemente el golf le apasiona, y todo lo que con él se relacione le interesa. Cuando se lo hago notar, no anda con rodeos:

—Es que yo todo lo que tengo se lo debo al golf y querré siempre para él lo mejor.

—La verdad es que el golf te ha dado mucho.

—Sí, mucho.

—Dinero también.

—Ya estamos con el dinero. Todo el mundo habla del dinero que gana Severiano Ballesteros.

—Es un hecho.

—También lo son mis sacrificios. La gente debe comprender que yo estoy sacrificando mi juventud, que no me divierto como la gente de mi edad, que paso largas temporadas solo, viajando por el mundo, haciéndome entender en un idioma que no es el mío, manteniendo cuando más una convivencia superficial con la gente que me rodea... Estoy sometido a una presión que los demás no aguantan, y si se contabilizan mis horas de trabajo entre juego, viajes, etcétera, el promedio no baja de las siete u ocho horas al día.

—Todo eso es cierto, Seve. Tan cierto como que todo el mundo debe pagar un tributo grande o pequeño a su pequeño o grande triunfo en la vida...

—Sí..., pero en los cinco años que llevo de profesional yo puedo haber realizado unos quinientos vuelos; cada año cojo el avión unas cien veces y cada dos por tres tengo que soportar lo que menos me gusta de mi profesión, los viajes. Los viajes me matan. No los soporto. Esperas, aeropuertos, traslados, demoras en las salidas..., es para mí un verdadero martirio. Hay que valorar también lo que esta vida de trotamundo lleva consigo; esto es, muchos momentos de soledad. La soledad es, a veces, difícil de soportar.

Ballesteros parece haber abierto la válvula de escape. En torrente, con la sinceridad que le caracteriza y con el ardor que pone en sus cosas, en defender sus convicciones ha querido dejar bien claro que «a mí nadie me ha regalado nada». Que todo lo que tiene se lo ha ganado a pulso y que ha tenido que sudarlo. El tiene el temperamento de luchador que caracteriza a los que llegan lejos —si no se cansan antes— y la garra de los que se imponen a sí mismos el triunfo.

¿Cómo combaten los demás profesionales los viajes largos, las largas estancias lejos de casa?

—Muchos de ellos, la mayoría, viajan con sus mujeres.

- **«Cada jugador actúa como es, y yo soy impulsivo, temperamental y arriesgado»**
- **«Ser golfista en España es lo mismo que ser torero en Japón»**
- **«Este año quiero ganar el torneo de los grandes»**

—¿No has pensado en que te acompañe a ti una chica?

—Algún día me acompañará en los viajes una mujer, pero... hay que elegir muy bien a esa compañera. Una mujer te puede ayudar muchísimo, pero puede también destrozar a un jugador de golf profesional...

Un año más Severiano continúa su peregrinaje. Después de mes y medio en Estados Unidos estará todavía un par de semanas más sin ver a los suyos —salvo a sus hermanos, con los que, probablemente, coincidirá en sus próximas actuaciones—. («¿Es que no tiene un precio también pasarse tanto tiempo sin estar, sin convivir uno con los suyos, con su familia y con sus amigos?») Dentro de unos días pasará cuatro o cinco fechas en Pedreña con sus más íntimos, e inmediatamente después seguirá de aeropuerto en aeropuerto, de campo de golf en campo de golf, entre la admiración, la adulación y el respeto del mundo entero y una tibia e insignificante indiferencia nacional...

Este año va a disputar en total 26 torneos. A diferencia de la mayoría de los profesionales —que suelen jugar cuatro o cinco torneos seguidos para descansar una semana a continuación— él va a afrontar ahora 13 torneos seguidos, al cabo de los cuales descansará quince días y, posteriormente, con intervalos irregulares de actuaciones y reposo, terminará cumpliendo ese exhaustivo calendario de actuaciones en los cinco continentes. Desde cualquier rincón del mundo donde se encuentre, cada mes deberá ingeniárselas para mandar a una prestigiosa revista estadounidense, «Golf-Magazine», un comentario técnico. Hasta la fecha ha publicado tres artículos (él da la idea, la matiza, la ordena para que un redactor le dé forma inicial. Posteriormente un corrector de estilo la pule y, por último, esa redacción es sometida al criterio de Ballesteros. Si, efectivamente, todo coincide con sus criterios prácticos, el original va a la imprenta. Son en total cuatro folios). El próximo, probablemente, versará sobre el **bunker** o el **putt**. Por cada uno de esos artículos para Estados Unidos, Severiano Ballesteros cobra más —bastante más— que, por ejemplo, Camilo José Cela por sus artículos mejor pagados en nuestro país...

El mito, justificado desde luego, de Severiano Ballesteros en el golf mundial es un hecho.





Ballesteros recibe el As de Oro de manos de nuestro director, don Luis G. de Linares.

Severiano Ballesteros y Manuel Piñero se abrazan emocionados, tras ganar el Campeonato del Mundo de golf para España.

Con el Rey, durante una audiencia concedida a la Federación Española de Golf.


HA CENTRADO SU ACTIVIDAD EN EL CAMPEONATO AURORA FORMULA 1

EMILIO VILLOTA, EL GRAN AUSENTE DEL JARAMA

● TRES MUJERES –DESIRE WILSON, DIVINA GALICA Y LELLA LOMBARDI–, ENTRE SUS PRINCIPALES ADVERSARIOS

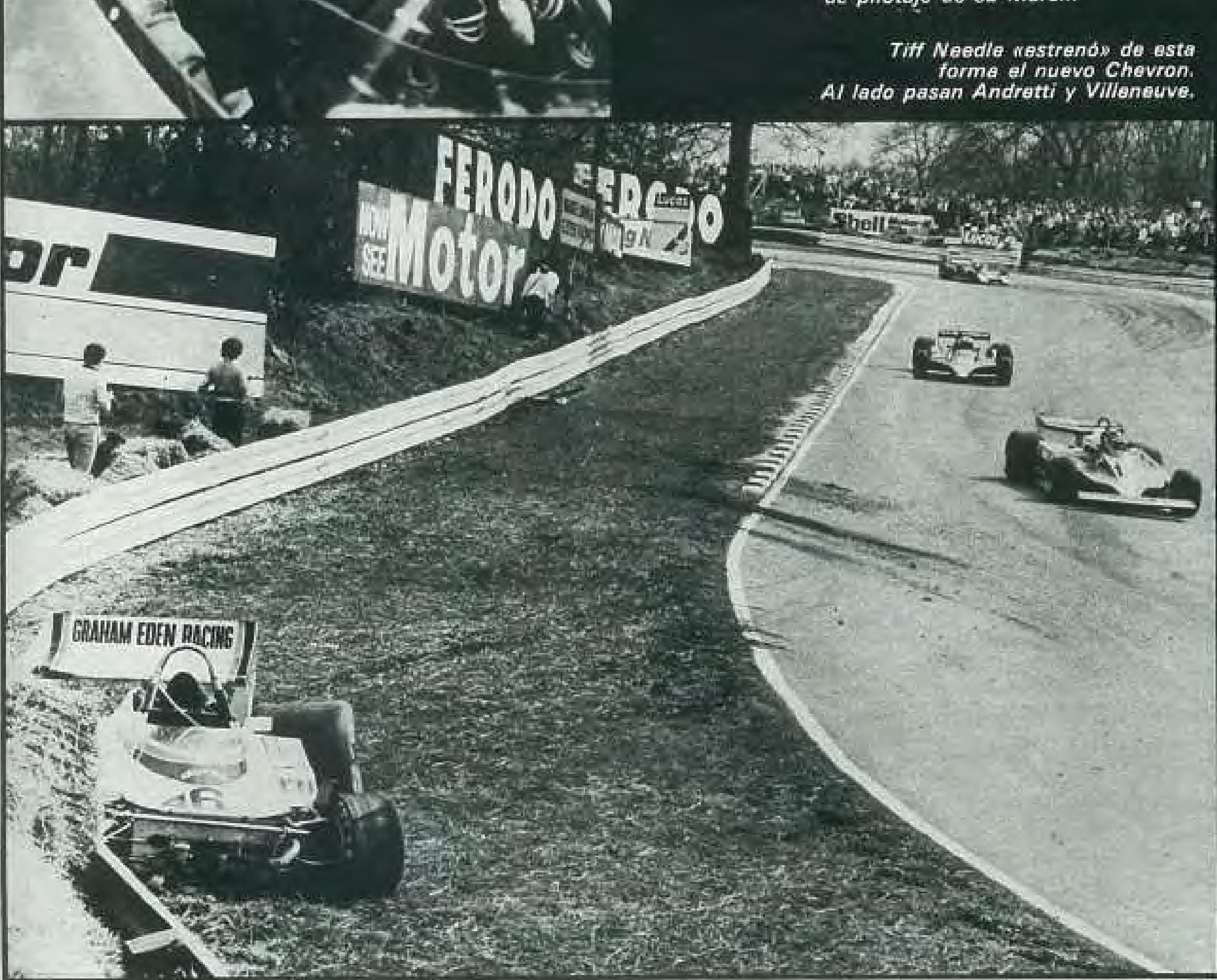
Lella Lombardi retorna a la Fórmula 1.



Sorprendentemente rápida Desiré Wilson.

Divina Galica, en el puesto de pilotaje de su March.

Tiff Needle «estrenó» de esta forma el nuevo Chevron. Al lado pasan Andretti y Villeneuve.



EL gran ausente del Gran Premio de España Fórmula 1 ha sido nuestro compatriota Emilio Villota. Con mejor o peor fortuna, nuestro piloto había estado estos últimos años en la brecha, intentando que nuestros colores se vieran representados en la parrilla de salida de la carrera, cosa que conseguiría en 1977, después de haber fallado en 1976 y volver a quedarse fuera a causa de un material evidentemente superado, el año pasado. Evidentemente, el no poder estar presente, por lo menos en los entrenamientos, luchando por un lugar a la salida, ha sido un duro golpe para Villota, pero ha sido completamente imposible el que lo pudiera conseguir, dado que la Comisión Deportiva Internacional, en un intento por atraerse nuevamente a los principales dirigentes de la Asociación de Constructores, ha publicado una lista restrictiva de hombres con posibilidades de acceder a las carreras del Mundial, según las indicaciones que aquéllos le dieron. El resultado es una lista descabellada de nombres, en la que faltan pilotos de la categoría de Brian Redman, Guy Edwards, Tony Trimmer, etc., y en cambio aparecen los de algunos jóvenes inexpertos, muy prometedores, pero sin los conocimientos suficientes como para poder estar en la Fórmula 1. Tras muchas protestas, la Comisiòn Deportiva Internacional ha reconocido su error, pero era demasiado tarde para tratar de enmendarlo.

UN COMPETITIVO CAMPEONATO AURORA

Villota ha planteado su temporada basándola en el Campeonato Aurora Fórmula 1, un certamen nacido bajo el impulso británico y que recoge a todos los equipos privados o de segunda fila. Podríamos decir que es la «segunda división» de la Fórmula 1. Despectivamente, los constructores que corren en el Mundial dicen que las carreras del Aurora parecen un museo, porque los coches son muy viejos. Lo cierto es que esto es una exageración porque, salvo algunas excepciones, se está empleando en este certamen el material que ellos han desechado. Es decir, los modelos del año anterior. Un ejemplo claro es el caso de la italiana Lella Lombardi, que hasta ahora no ha podido debutar porque el equipo Williams se ha retrasado con la puesta a punto del nuevo modelo FW.7, y Alan Jones y Clay Regazzoni han estado corriendo hasta ahora con los del año pasado, que Lella debe utilizar este año. El mismo Lotus 78 de Villota es un coche de hace dos años, pero puede considerarse competitivo incluso para aspirar a una clasificación en un Gran Premio del Mundial.

Al lado de estos coches sí hay algunas antigüedades, como el primer Ensing Fórmula 1 de la historia, construido para Rikki von Opel en 1973. Pero éstos son casos aislados.

VILLOTA: TODO POR EL CAMPEONATO AURORA



Emilio Villota, al volante de su Lotus amarillo, con los colores del equipo Madom.

ADVERSARIOS DUROS DE PELAR

Por lo demás, el nivel no es bajo. La prueba está en los tiempos que se marcaron en la Carrera de Campeones, en donde corrieron juntos los hombres del Mundial y del Aurora. Pese a que los primeros empleaban neumáticos de goma tierna, que pueden considerarse como mínimo de un segundo más rápidos, las diferencias fueron de décimas de segundo tan sólo.

Villota y su Lotus se enfrentan a una fuerte competencia. En primer lugar, se debe colocar al irlandés David Kennedy, un ambicioso joven dispuesto a llegar al Mundial de la forma que sea. Corre con el equipo de Teddy Yip, uno de los que han descendido a este certamen después de haber participado en el Mundial, que dispone de dos Wolf. Con este equipo debía haber corrido Villota esta temporada, pero al comprar el Lotus deshizo el acuerdo.

A continuación hay que colocar a Rupert Keegan, que desesperado de no clasificarse en los Grandes Premios, se ha vuelto también al Aurora. Corre con un Arrows.

También están los hombres del equipo Mopart, el inglés Guy Edwards —uno de los pilotos que sacó a Lauda del Ferrari en llamas en el accidente de Nurburgring— y el belga Bernard de Dryver, que proviene de la Fórmula 2.

El británico Philip Bullman, fichado por John Surtees, que también ha dejado las carreras del Mundial y corre este certamen más modesto.

El inglés Tiff Needle, piloto de Chevron, que ha hecho dar los primeros pasos al primer monoplaza de Fórmula 1 que construye esta marca en este certamen.

A quienes no se esperaba entre los primeros puestos es a los Tyrrell 008 del año pasado. Primero porque ni Depailler ni Pironi tuvieron mucha fortuna con ellos. Y en segundo lugar porque los pilotos del equipo Melchester que los hace correr este año eran el americano Gordon Smiley —muy mediocre— y la surafricana Desiré Wilson. Pero resulta que ésta se ha mostrado rapidísima, siguiendo el mismo ritmo que los mejores, hasta el extremo de estar clasificada en el tercer puesto del campeonato.

No es la única mujer del campeonato. Anteriormente hemos mencionado a Lella Lombardi, que espera le entreguen su Williams para debutar formando equipo con el pluricampeón motociclista Giacomo Agostini. Y además está Divina Galica, que ha decidido volver a este certamen, en el que ya hizo algunas apariciones el año pasado, al volante de su March plateado. No se puede decir que al certamen le falte ese «glamour» que tanto gusta a los ingleses.

Sergio PICCIONE



Guy Edwards, segundo clasificado y otro de los hombres peligrosos.



David Kennedy, líder del Campeonato Aurora.



Giacomo Agostini dispone de buen material, pero le falta combatividad.



Rupert Keegan, en busca de una confirmación en este certamen.

MARTINI LOTUS

Historia de un equipo vencedor

Anthony Colin Bruce Chapman (el monograma ACBC incorporado en la placa del Lotus) construyó y condujo coches de carreras desde 1947 y éstos tuvieron tanto éxito que empezó la producción en Londres de segundas ediciones partiendo de pequeñas cantidades.
Pronto tuvo necesidad de ampliar sus instalaciones y en 1951 se trasladó a Tottenham Lane, Hornsey, norte de Londres. El primero de enero de 1952, la Compañía Lotus Engineering quedó oficialmente constituida.
Aunque el Team está ahora dedicado exclusivamente a las competiciones de Fórmula 1, existen pocas áreas de los circuitos de carreras que no hubiese dominado en épocas pasadas. En 1950, los coches Lotus dieron una muestra de su clase en la carrera clásica de las 24 Horas de Le Mans. En la mitad de los 60, las 500 Millas de Indianápolis (Indiana, USA) resultó el último y más importante premio que recibió el Lotus Team, introduciendo el fabuloso Lotus turbina, el cual fue realizado mucho antes que los organizadores de la carrera dictaran nuevas disposiciones que representaran un serio handicap para su competitividad. Cuando en 1969, que la transmisión de cuatro ruedas era el camino para ir al Gran Premio, Lotus Team construyó y corrió en el primer coche de Fórmula 1 con transmisión a cuatro ruedas. Dos años más tarde, fue el Team Lotus quien promocionó la aplicación de los motores de turbina a gas en las carreras del Campeonato Mundial. A cada fase de su desarrollo, el Tean Lotus ha sido el equipo más vanguardista, introduciendo constantes innovaciones, muchas de ellas de verdadera novedad.







Team Lotus participó en la primera carrera del Gran Prix en Montecarlo en 1958, pero con motores de dimensiones insuficientes y en consecuencia fuertemente perjudicados. En los años siguientes, ningún otro equipo pudo igualar sus récords. Los corredores del Team Lotus habían conseguido no menos de 71 victorias en los Campeonatos Mundiales y vencieron en el Campeonato Mundial de Constructores en seis ocasiones.
Este incomparable récord está firmemente integrado en el total profesionalismo que subordina intensamente todas las actividades del Team Lotus. En un deporte que requiere un cuidado total de todos los detalles, una gran planificación y organización, el Tean Lotus, con cerca de veinte años de intensa experiencia como vencedor de las carreras del Grand Prix, tenía mucho a su favor.
En una extensa línea de «primeros», el Team Lotus fue el primer equipo en llevar publicidad en la competición de Fórmula 1, del Campeonato Mundial, cuando John Player se convirtió en su mayor patrocinador en 1967.
El que John Player continuara esta asociación comercial mostró de nuevo su constante promoción durante un período de once años, algo inigualado en el deporte. En la historia del deporte esto es un singular récord de éxitos y ha sido un perfecto marco para promocionar los productos patrocinados. Ahora, once años más tarde, cada equipo compite virtualmente en todas las categorías de carreras automovilistas que le conviene.
Detrás de la potencia y el símbolo del éxito de todos los logros de Lotus está Colin Chapman C. B. E., B. Sc. Eng., F. R. S. A. La influencia de Chapman en el diseño del coche del Grand Prix ha sido decisiva, culminando en un récord de éxitos en 1978 que no ha sido igualado desde que Mercedes Benz compitió en 1955. Elegido Hombre de Negocios del Año en 1969, tiene todos los atributos para merecer este honor.
Por sus dotes de mando y ejemplo personal, ha creado un «clima de prestigio» que rodea al Team Lotus y a todo el que se asocia con él.



- Tenis. En lo que va de año, Jimmy Connors es el segundo en ganancias entre los tenistas. ¿Quién le supera?

  A. John McEnroe.
  B. Guillermo Vilas.
  C. Bjorn Borg.
  D. Roscoe Tanner.
  E. Martina Navratilova.

- Tenis. Todas las nacionalidades citadas, salvo una, son correctas. ¿Cuál falla?

  A. Vitas Gerulaitis (Grecia).
  B. Peter Fleming (Estados Unidos).
  C. Virginia Wade (Gran Bretaña).
  D. José Higueras (España).
  E. Guillermo Vilas (Argentina).

- Baloncesto. Dos españoles están convocados para la selección europea. Rullán y...

  A. Santillana.
  B. Brabender.
  C. Corbalán.
  D. Epi II.
  E. Epi&Blas.

- Ciclismo. La Vuelta, como una novela, empezó con prólogo. En él, ¿primer español?

  A. Segundo.
  B. Quinto.
  C. Noveno.
  D. Dedimotercero.
  E. Penúltimo.

- Ciclismo. Todos los citados, menos uno, han ganado la Vuelta. ¿Cuál se cuela?

  A. Coppi.
  B. Stablinsky.
  C. Gimondi.
  D. Rudi Altig.
  E. Anquetil.

- Ciclismo. Sólo uno entre los citados ganó la Vuelta. ¿Quién?

  A. Tamames.
  B. Carrillo.
  C. Van Looy.
  D. Pérez Francés.
  E. Agostinho.

- Ciclismo. Se apellida Dejonckheere, y su equipo es el...

  A. Boul d'Or.
  B. Miko Mercier.
  C. Splendor.
  D. Kas.
  E. Teka.

- Boxeo. Ahora que no tiene el título, algunos empiezan a recordar que Alfredo Evangelista no ha nacido en España, sino en...

  A. Panamá.
  B. Argentina.
  C. Paraguay.
  D. Uruguay.
  E. La Paz (Bolivia).

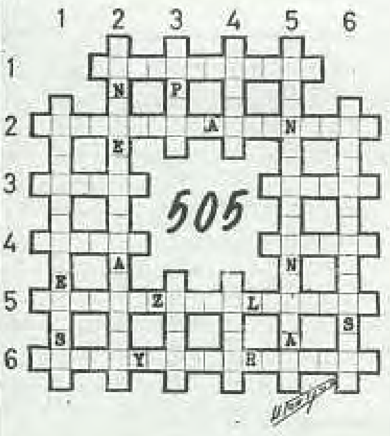
- Fútbol. Tras la jornada 30 de Segunda, un equipo con máximo de goles a favor (Osasuna, 47) se encontraba... ¿en qué posición?

  A. Primero.
  B. Tercero.
  C. Quinto.
  D. Octavo.
  E. Undécimo.

- Ciclismo. ¿Cuántas veces ganó Merckx la Vuelta a España?

  A. Ninguna.
  B. Una.
  C. Tres.
  D. Cinco.
  E. Media.

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» los nombres de VARIOS DEPORTES.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Talleres de carpintero. 2: **Juego de origen americano, entre dos equipos de seis jugadores que lanzan un balón por encima de una red sin dejarlo tocar el suelo.** Término empleado en Artillería para determinar el juego delantero de la cureña de campaña. Arbol cuyo fruto es la nuez. 3: Prenda del traje que se pone sobre las demás para abrigar. Levantarse del suelo con impulso. 4: Entablado movible. Fuerte pequeño. 5: **Juego entre dos personas con treinta y dos fichas que se mueven en un tablero.** Lugar poblado de zarzas. Poner lastres. 6: **Deporte que se practica sobre hierba o sobre hielo, entre dos equipos de once jugadores.** Dícese de cada una de las dos venas que hay en el cuello. Ladrillo delgado y hueco.

VERTICALES. 1: Dulce seco de calabaza. Barra que une dos ruedas de un carruaje (plural). Monja. 2: Perro. Niño pequeño. **Deporte por el que se maneja la espada, el sable y otras armas blancas.** Uvas sin madurar. 3: Siglas muy empleadas en las losas de las tumbas y esquelas mortuorias. **Deporte entre dos equipos de cuatro jugadores a caballo, que con unos mazos lanzan sobre el césped una bola.** Saco largo y angosto. 4: Pez que se adhiere a lo que flota. Relativo a la carne. 5: Pueblo de la provincia de Pontevedra con Escuela Naval de la Armada. **Deporte que se practica nadando.** Pieza triangular que se añade a un vestido para darle vuelo. Parte sobresaliente que tienen las vasijas para asirlas. 6: Collares de adorno. Habitación principal de una casa.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 1 al 7 de mayo de 1979

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Ningún cuidado especial se hará necesario en estos días. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Viva libre de temores. Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: Semana inestable en este terreno.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Resultará fácil alcanzar la estabilidad orgánica deseada. REFLEJOS: Puede confiar en ellos. Serán muy rápidos y precisos. PELIGROS: Le acompaña un buen aspecto de los astros en este terreno. SUERTE: No es buen momento para tomar importantes decisiones.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: La salud será bastante buena por lo general. REFLEJOS: Excelentes, si realiza algunos ejercicios de concentración. PELIGROS: Le amenazan golpes en la espalda durante el 7. SUERTE: Es un buen momento para realizar cambios importantes en su vida deportiva.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Será una semana muy prometedora a la salud. REFLEJOS: Muy buenos, si se deja llevar menos por algunos problemas. PELIGROS: Nada importante le amenaza durante estos días. SUERTE: Las cosas tenderán a marchar mejor para usted durante el 3 y el 4.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Será un período de tiempo muy agotador. Procure cuidarse más de lo normal. REFLEJOS: No responderán bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Nada serio le amenaza por ahora. SUERTE: Déjese llevar por las circunstancias, ya que su influencia será monótona.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Le conviene tomarse algunos días de descanso. REFLEJOS: Buenos, si sigue el consejo arriba dado. PELIGROS: Cuídese de las fuerzas naturales. Especialmente durante el 2. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día anteriormente indicado.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Semana inestable a la salud. Tome las debidas precauciones. REFLEJOS: Resolverán peor algunas situaciones imprevistas. PELIGROS: Siga el consejo arriba dado y nada tendrá que lamentar. SUERTE: Su aspecto será muy favorable. Especialmente durante el 4 y el 6.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Puede ver fácilmente superado cualquier problema de salud. REFLEJOS: Alcanzarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Amenazan importantes riesgos relacionados con la velocidad durante el 1. SUERTE: Las cosas tenderán a marchar con bastante normalidad.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Es un buen momento para desechar cualquier molestia orgánica. REFLEJOS: Optimos niveles de precisión y de rapidez. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Deje los asuntos más delicados para una mejor ocasión. No la tiene de su parte.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Le conviene cuidarse mucho de los grandes esfuerzos físicos. REFLEJOS: Habrá una importante tendencia a los fallos. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor durante el 5. SUERTE: Presentará un aspecto muy favorable.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Jugarán un papel en cualquier deporte o actividad. PELIGROS: Nada le obligará a tomar excesivas precauciones. SUERTE: Su aspecto será bastante negativo durante los cuatro primeros días.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Es un buen momento para experimentar cambios favorables en este sentido. REFLEJOS: Podrá obtener un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: Encontrará poco apoyo en ella. Deje los asuntos delicados para más adelante.



IZCOA
TRIUNFA EN EL GRANADA

● «ME RETIRARE CUANDO REVIENTEN LAS CALDERAS DEL INFIERNO»
● «IRIBAR ES EL MEJOR PORTERO DEL FUTBOL ESPAÑOL»
● «HECTOR NUÑEZ ME ENSEÑO A SALIR DE PUÑOS»

IZCOA, el portero vizcaíno, que milita en el Granada, está ilusionado con volver a jugar en Primera. Lleva ocho temporadas en el club de Los Cármenes y a sus treinta y dos años se considera «con cuerda» para seguir todavía varias temporadas más.

—Me retiraré cuando revienten las calderas del infierno —dice en tono de broma.

—El equipo empezó más bien... indeciso. ¿A qué se debió la reacción iniciada que le ha llevado a la cabeza de la clasificación?

—Hubo problemas extradeportivos. No estaba el público de acuerdo con la directiva y esto influyó en el equipo. Ahora estamos muy compenetrados, tanto los jugadores entre sí como con el entrenador. Sufrimos un tropiezo inesperado en Baracaldo, donde perdimos por tres a uno. Pero llevábamos siete partidos en los que sólo nos habían marcado dos goles.

—¿Mérito de Izcoa?

—Mérito de la defensa, o, mejor, todavía, de todo el equipo.

ZARAGOZA Y GRANADA

Javier Izcoa Buruaga ha jugado todos los partidos en esta Liga, que ha entrado en su recta final. Es lo que se dice un veterano en forma. Debutó, todavía en edad juvenil, en el Guecho, club vizcaíno que goza fama de excelente cantera. Fichó por el Zaragoza, que le cedió al Aragón. En 1969 alcanzó la titularidad en el club maño. Dos años después fue traspasado al Granada.

—Iribar es el mejor portero del fútbol español. Me gusta su frialdad, entre otras cualidades que tiene.

También admiró, en su tiempo, al uruguayo Mazurkiewicz, del que fue suplente en el Granada.

Izcoa conserva buenos recuerdos de su paso por Zaragoza y Granada. Ha conocido muchos entrenadores: Olsen, César, Balmanyá, Pasieguito, Joseíto, Muñoz, Héctor Núñez y ahora Ben Barek.

—De todos he aprendido algo. El año pasado, Héctor Núñez me enseñó a salir de puños. Lo que demostró que cuando se han cumplido treinta años todavía se puede aprender.

VOLVER A SAN MAMES

—¿Qué tanto por ciento del éxito de un portero se puede atribuir a los defensas?

—Bueno, en el fútbol es importante la compenetración. Ha sido una de las claves de nuestro resurgimiento. Yo he tenido muchos compañeros. Muy distintos. Veteranos, jóvenes. Extranjeros, oriundos... Esta temporada, en el Granada, están jugando dos chicos nuevos que no venían actuando y las están dando todas. Es cuestión de rachas. Yo recuerdo a Fernández y Aguirre Suárez. Dos excelentes defensas. No creo que haya demasiada diferencia de unos equipos a otros. La prueba está en que el Baracaldo, que es uno de los colistas, nos ganó en su campo. Y en Los Cármenes fue uno de los mejores equipos que hemos visto en esta Liga. Tiene veteranos que fueron compañeros míos, como Duñabeitia. Y Docal, Aizpuru y otros a los que he tenido enfrente muchas veces.

La aspiración, el sueño de Izcoa es volver a San Mamés la temporada próxima. Para entonces habrá cumplido treinta y tres años. Nació el 7 de julio de 1946, en Azcorri, uno de los arrabales de Guecho, a unos quince kilómetros de Bilbao. No pudo triunfar en su tierra y tuvo que emigrar como tantos futbolistas vascos.

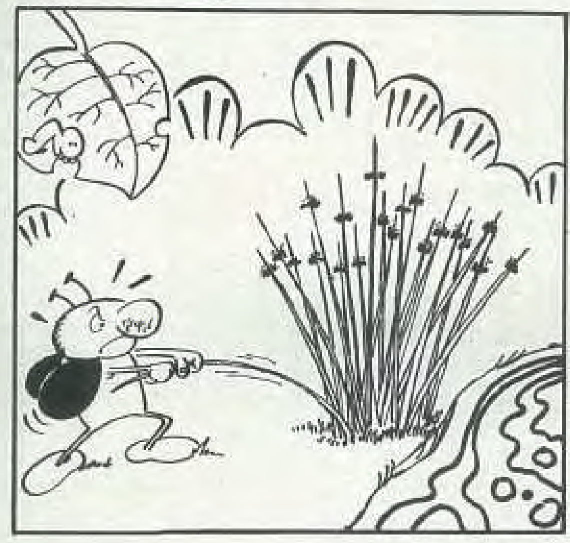


En un encuentro del Granada contra el Atlético, en Copa.



Defendiendo la meta granadina.

Pelotepo by SECURIT







Su negocio está en el bote.

(porque el trabajo es una lata)

En decoración, todo es más fácil con Glasurit. Porque Glasurit son pinturas de calidad excepcional.
Las pinturas Glasurit se extienden mejor, tienen mayor poder cubriente y ahorran tiempo, trabajo y dinero al profesional; son más rentables por m².

Hasta los envases son más cómodos y prácticos para que el trabajo no resulte una "lata".

Además, Glasurit le asesora en todo lo que usted necesite. Sin problemas.

Usted, como profesional, no lo dude.
Por calidad y rentabilidad, su negocio está en el bote.
En los botes de Glasurit.



El loro que más pinta en Europa.



Glasurit S.A. antes Urruzola, S.A. Embajadores, 225-233. Madrid-5

alrededor del ring



PARA TRAERSE A ESPAÑA EL EUROPEO DE LOS SUPERWELTERS

AZPITARTE TIRO LA CASA POR LA VENTANA

- LA OFERTA DEL EMPRESARIO VASCO SUPERA LOS CINCO MILLONES DE PESETAS
- EL COMBATE AMAÑA-BENES SE DISPUTARA EN BILBAO EL PROXIMO MES DE JUNIO



El árbitro levanta el brazo de Andoni Amaña. Acababa de retener su título de España de los pesos superwelters.

● Xabier Azpitarte se marchó a Italia dispuesto a ganar la subasta del europeo de los superwerters Amaña-Benes. El promotor no quería que de ninguna manera se le escapase la pelea. Amaña es su protegido desde que diera el paso decisivo y se convirtiera en profesional.

—Este combate significa la culminación de la promoción de un boxeador y por eso es importante para mí como empresario. Haré todo lo posible por ganar la subasta —nos había dicho antes de partir hacia Roma.

Y Azpitarte ha cumplido su palabra. Se enteró de que los austriacos también estaban dispuestos a pujar alto. Por eso su oferta ha sido espectacular. Xabier ha tirado la casa por la ventana para que Andoni Amaña pueda combatir con Benes ante su público. La oferta del empresario vasco superaba los cinco millones de pesetas, y, lógicamente, el presupuesto de la velada será también espectacular. Pero Azpitarte confía en Amaña y en los aficionados, que han convertido a Andoni en un ídolo. No cabe duda que la empresa es difícil y que a Amaña le ha tocado bailar con la «más fea». El yugoslavo Marjan Benes se presenta como un campeón temible. Su historial es para echarse a temblar. Sólo el hecho de que en Yugoslavia le hayan permitido pasarse a profesional ya es significativo. En cuanto a Amaña, tampoco necesita presentación. Es un hombre que se mantiene imbatido como profesional, que ha ido escalando posiciones paso a paso, sin prisas. Andoni está en racha. Se ha ido superando a sí mismo, combate a combate, y, aunque nunca ha tenido enfrente un hombre de la talla de Marjan Benes, ha demostrado tener condiciones para codearse con los mejores, aunque evidentemente no es un boxeador con suerte. Precisamente en su peso en Europa existen campeones de talla mundial. Podríamos citar a Maurice Hope, el inglés que luce actualmente el título mundial, o a Rocky Mattioli, el italiano que recientemente perdiera la corona universal. O al propio Marjan Benes, porque ya se habla del yugoslavo como aspirante al título del mundo..., si consigue salvar la prueba de Bilbao. Si en otros pesos se nota la decadencia del pugilismo en Europa y abundan los campeones de andar por casa, en el superwelter ocurre todo lo contrario. Mala suerte la de Andoni Amaña. Pero también será más meritorio su triunfo si lo consigue. De momento, el campeón de España de los superwelters se ha puesto a entrenar con la vista puesta en el decisivo combate. Andoni es un profesional consciente, que sabe lo que se jugará frente a Marjan Benes y que no quiere defraudar a todos los que confían en él. Azpitarte ya ha anunciado que el campeonato de Europa se celebrará en Bilbao a mediados del mes de junio. Y parece muy probable que el empresario organice una velada en Madrid el próximo día 4 de mayo y que incluya en el cartel a Andoni Amaña. Sería una pelea de rodaje, que le serviría de preparación para la disputa del europeo.

Azpitarte se ha metido en un buen lío. Nos imaginamos que a estas horas estará haciendo números para tratar de que la aventura europea de Andoni Amaña no le cueste dinero. El promotor confía en el público de Bilbao. «Andoni se ha convertido en un ídolo, y estoy convencido de que el público responderá bien en esa noche decisiva en su carrera deportiva.»

El combate promete ser espectacular. Y quizá por eso, Xabier Azpitarte ha tirado esta vez la casa por la ventana. Quiere que su protegido Andoni Amaña cuente con el apoyo del público, que siempre es un factor importante en un combate de boxeo.

EL 1 DE JUNIO DISPUTARA EL TITULO ESPAÑOL DE LOS LIGEROS JUNIORS

NINO JIMENEZ, A RECUPERAR LO PERDIDO

- «ME PROCLAMARE CAMPEON DE ESPAÑA Y EMPEZARE A PENSAR EN EL EUROPEO»

● Nino Jiménez ha atravesado una mala racha. Desde que perdiera su cetro europeo en una noche negra ante Manuel Massó, las cosas no le han ido bien. Ha subido poco al ring y no ha hecho nada destacado. Hace algunos meses, Nino volvió a firmar contrato con Martín Berrocal, y da la impresión de que puede haber empezado el principio de su recuperación. El próximo día 1 de junio, Nino intentará coronarse campeón de España de los pesos ligeros juniors en Palma de Mallorca frente a Isidoro Cabeza. La subasta del combate la ganó un promotor mallorquín, con una oferta que superaba el medio millón de pesetas. Para Nino, la pelea es decisiva, porque, si quiere recuperar el terreno perdido, necesita ganar combates y títulos.

—Me doy cuenta de que la pelea con Cabeza es el primer paso.

—¿Se la está tomando en serio?

—Claro que sí. Me estoy entrenando, porque comprendo que ahora necesito ganar el título de España, para luego empezar a pensar en el europeo de los ligeros juniors.

—¿A qué se ha debido esta mala racha, Nino?

—A muchas cosas. La realidad es que tenía que hacer enormes sacrificios para entrar en la categoría de los pesos plumas. Pero no quiero buscar excusas. He cometido errores, pero todavía soy joven y estoy a tiempo de recuperar lo perdido.

Nino Jiménez ha aprendido muchas cosas en los últimos tiempos. Y es cierto de que está a tiempo de rectificar y recuperar un puesto entre los mejores del pugilismo. Nino lo ha tenido todo en sus manos y lo ha dejado escapar. Ahora ha descubierto el valor de lo que perdió en una mala noche.

—Lo primero que tengo que hacer es ganar a Cabeza.

—¿Y lo conseguirá?

—¿Por qué no? Ya le he vencido en anteriores ocasiones. Ahora me encuentro bien. En el peso ligero junior me siento fuerte. Tengo que proclamarme campeón de España el próximo día 1 de junio.

Nino va a empezar desde abajo, como cuando en el Guethary —con la ayuda de José Luis Herrero— se convirtió en un ídolo de los aficionados. Después se convirtió en un campeón, y cuando parecía uno de los más sólidos campeones del pugilismo español, llegó la caída.

—Pero ahora me proclamaré campeón de España y empezaré a pensar en el europeo.

El día 1 de junio puede empezar la recuperación de Nino Jiménez, aunque Isidoro Cabeza —el actual campeón de España de los ligeros juniors— hará todo lo posible por evitarlo.

REAL MADRID
ZARAGOZA



ESTADIO
6-5-79
SANTIAGO BERNABEU

AVENIDA DEL GENERALISIMO

	1	X	2
1 SANTANDER-SEVILLA	✗	X	2
2 VALENCIA-RAYO VALLECANO	✗	X	2
3 SALAMANCA-REAL SOCIEDAD	✗	✗	2
4 REAL MADRID-ZARAGOZA	✗	✗	2
5 BARCELONA-ESPAÑOL	✗	✗	2
6 AT. BILBAO-GIJON	1	✗	✗
7 BURGOS-CELTA	✗	X	2
8 HUELVA-HERCULES	✗	✗	2
9 D. CORUÑA-ALAVES	✗	X	2
10 MURCIA-BARACALDO	✗	X	2
11 ALGECIRAS-GRANADA	1	✗	✗
12 GETAFE-VALLADOLID	1	✗	2
13 MALAGA-CASTILLA	✗	✗	2
14 JAEN-ALMERIA	✗	X	2
APUESTAS	1.ª		



Por Gary Lancaster



EL 31 DE MAYO Y EL 1 DE JUNIO

EXHIBICIONES DE CASSIUS CLAY EN BELGICA

● Patrocinadas por una firma italiana de automóviles, y aprovechando el paso del famoso Cassius Clay, «Muhammad Alí» por Europa, el Comité Olímpico Belga está organizando dos «soirées» para presentar al incomparable Loco de Louisville en Gante y Lieja. En la primera de estas ciudades intervendrá el 31 de mayo, y en la segunda, el 1.º de junio.

En Gante, Cassius Clay comentará los diez mejores rounds de su carrera, que serán proyectados sobre una pantalla gigante, así como su combate contra el belga Jean-Pierre Coopman, con el título mundial en juego; seguidamente hará cinco asaltos de exhibición ante su compatriota y sparring-partner, Jimmy Ellis. Y al día siguiente, lo mismo en Lieja, con la única posible diferencia de que el sparring de turno sea el campeón belga Albert Syben.

¡Que no decaiga...!

VASSILIY ALEXEIEV (36 AÑOS Y 160 KILOS... MANTENIDOS ARTIFICIALMENTE) YA TIENE SUCESOR

SULTAN RACHMANOV, NUEVO COLOSO DE LA HALTEROFILIA SOVIETICA

● Aunque Vassiliy Alexeiev no ha arrojado todavía la toalla, puesto que sus ilusiones se centran en los próximos Juegos Olímpicos de Moscú, parece ser que el as de la halterofilia soviética ya tiene sucesor: Sultan Rachmanov, un joven coloso de una musculatura inusitada, un auténtico superpesado que soporta más de 150 kilogramos de peso y que no tiene ni un gramo de grasa en su cuerpo... Rachmanov tiene un esqueleto realmente colosal y mide más de 1,90 metros. Todo parece indicar que es el auténtico sucesor de Alexeiev, que tras la lesión que se produjo en los Mundiales de 1978, en Gettysburg, constituye una auténtica incógnita, entre otras cosas porque el doble campeón olímpico, a sus treinta y seis años, y después de ocho temporadas de victorias casi ininterrumpidas, se mantiene en un peso mantenido artificialmente: pesa 160 kilos, cuando su peso natural debería ser aproximadamente 100.

Sultan Rachmanov, a sus veinticuatro años, con un récord personal total de 435 Kg. y a diez kilos sólo del récord mundial, así como las repetidas ausencias de Alexeiev en los últimos tiempos en un sinfín de competiciones importantes, que culminan con el Torneo de la Amistad (una de las tres grandes competiciones soviéticas, con los Campeonatos y la Copa de la URSS). Aunque estas largas ausencias las explica así Vassiliy Alexeiev:

—Sí, es cierto que he estado mucho tiempo ausente de las competiciones, y no es fácil explicarlo; pero hay que tener en cuenta que, después de los Juegos Olímpicos de Montreal, necesitaba reposo. No sé cómo puede haber gente que dice que Alexeiev bate los récords del mundo como quiere y cuando quiere. Por lo visto, esa gente ignora que detrás de cada récord hay siempre un trabajo titánico, un esfuerzo inaudito, un entrenamiento intensivo de mañana y de tarde, que se prolonga a veces hasta la noche. Y, además, yo soy ingeniero y consagro mucho tiempo a mi trabajo y a mi familia, a la educación de mis dos hijos, Serguei y Dmitri.



Y, como hace más de un año que Alexeiev no bate un récord, el gran campeón soviético añade:

—Yo comprendo que haya ciertos aficionados decepcionados en este sentido, aunque tienen que comprender que batir un nuevo récord es cada vez más difícil. Y si se tiene en cuenta mi edad, más difícil aún. Por eso yo no quiero forzar mi reputación y tengo que recuperarme totalmente tras mi lesión en Gettysburg, porque tengo mucho tiempo por delante de aquí a los Juegos Olímpicos de Moscú.

Como ven, la sensatez brilla en todos los juicios de Alexeiev. Tanto como el porvenir de Sultan Rachmanov. La única pregunta que queda en el aire es si Vassiliy alcanzará su tercera medalla olímpica.

EL BEBE SE LLAMA LUCAS

NIKI LAUDA YA ES PAPA

● Niki y Marlene Lauda han tenido este mes su primer hijo. Se llama Lucas, y hasta ahora no ha sido fotografiado por ningún reportero gráfico. Se sabe, sí, que pesó al nacer dos kilos y medio, que es «el rey de la casa» y que recibe regalos a «gogo», pero Niki Lauda no quiere que le fotografíe ninguna revista del corazón. Su explicación es asombrosa: «No quiero que hagan negocio con mi hijo.»

Desagradecimiento se llama esa postura, porque si ninguna revista publicase ni una sola foto de Niki Lauda, el ex campeón del mundo cobraría muchísimo menos de lo que cobra en su escudería y, en lugar de ser multimillonario, no tendría ni un duro.

Lo malo del caso es que, a lo peor, mañana viene una firma de papillas con dólares y el que hace negocio con Lucas Lauda es su propio padre.

LO DEMOSTRO EN AUSTRIA

HENRY RONO TAMBIEN SABE ESQUIAR

● No creo que los ases del esquí le bauticen con el sobrenombre de «Copito de Nieve»... entre otras cosas, porque ya está adjudicado y porque pocos han sido los negros que se han distinguido —deportivamente hablando, claro— en los deportes blancos. Pero lo que el gran as del atletismo Henry Rono quiso demostrar hace unos días en Austria, sobre las pistas nevadas, es que también sabe esquiar. Pura y simplemente. Sin pretensiones de mojarle la oreja a Stennmark. Al fin y al cabo, se trataba de pasar el rato, divertirse un poco y... cumplir parte de su contrato publicitario.



AFICION, AMBICION Y RESPONSABILIDAD

TOSTAO, RECIEN OPERADO SIGUE ESTUDIANDO MEDICINA

● Hace bastante tiempo dimos en esta misma sección la noticia de que Tostao, el gran ex jugador del fútbol brasileño, se había puesto a estudiar Medicina, e hicimos el paralelismo entre Tostao y Pirri. Pues bien, el brasilero sigue erre que erre sus estudios con la idea fija de ser doctor en Medicina: recientemente ha tenido que sufrir dos intervenciones quirúrgicas en su ojo izquierdo, pero ni esto le ha impedido proseguir en Río sus clases y sus estudios, con tanto método como éxito.

¡Enhorabuena, futuro doctor!

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

BARAZZUTTI, CON LENTILLAS

● Si usted, querido lector, necesita unas gafas, unos zapatos, un chandal o un bote de pintura, ya sabe lo que tiene que hacer: pasarse por el óptico, la zapatería, una tienda de deportes y por la droguería, elegir y luego, claro, pasarse por caja... Pero si el que lo necesita es una estrella del fútbol, del tenis, del baloncesto o del golf, no sólo se lo regalan, sino que le dan encima un montón de dinero. «C'est la vie...» Dinero llama a dinero. Y esto es lo que le acaba de pasar al «tennisman» Barazzutti, que llevaba mucho tiempo quejándose de que no veía bien.

Es posible que el muchacho no viese bien, pero de lo que no hay duda es de que tiene vista... Acaba de firmar un contrato de seis ceros y siete cifras con un fabricante de lentillas y dice que ahora lo ve todo más claro: la vida en rosa, con unos kilos verdes.



«EL BRUJO»: 600 CV, 8 CILINDROS, 450 KG. Y... NITRO-METANO

¡¡¡RUSS COLLINS (39 AÑOS) ALCANZA LOS 320 KM/H EN SIETE SEGUNDOS!!!

● Tiene treinta y nueve años, el pelo y la barba canosos, el pulso firme y un corazón a prueba de emociones fuertes. Su nombre: Russ Collins, australiano de ascendencia francesa por vía materna. Y su récord actual es de escalofrío: con esa moto que ven ustedes sobre estas líneas, bautizada con el nombre de «The Sorcerer» («El Brujo»), Collins es un auténtico campeón de «dragster». Con salida parada y sobre una distancia de sólo 400 metros, alcanza una velocidad media de... ¡320 Km/h. en el tiempo asombroso de siete segundos y setenta y dos centésimas!

«The Sorcerer» va propulsado por un motor de ocho cilindros en «V» a turbocompresor; se trata de un dos litros alimentado por nitro-metano, una mezcla realmente explosiva que hay que saber consumir. Y lo curioso del caso es que Russ Collins espera pasar de los 320 Km/h. en 400 metros, a 370 ó 380 Km/h. en breve. El cree que lo logrará cambiando su neumático trasero, de seis pulgadas, a doce.

Russ, con su «Brujo», acaba de realizar algunas exhibiciones en Francia. Los que le vieron correr tienen aún la boca abierta... ¡Palabra!

PARA PREVENIR LAS AFECCIONES CARDIOVASCULARES, MUSCULARES Y ARTICULARES

UN CENTRO DE INICIACION PARA LA CONDICION FISICA

● Claude Gentile, masajista y kinesiólogo-terapeuta del equipo de Francia de gimnasia, ha tenido la feliz idea de poner sus conocimientos al alcance de todos aquellos ciudadanos y campesinos, claro, que deseen combatir sus malformaciones y malos hábitos, con el fin de prevenir ciertas afecciones, como infartos, artrosis y otras enfermedades y corregir excesos que el organismo humano debe eliminar si quiere evitar un envejecimiento prematuro. Se trata del Centro de Iniciación a la Condición Física (a la buena condición física, habría que precisar), y su método, según él, resultará eficacísimo para prevenir afecciones cardiovasculares, musculares y articulares... con métodos deportivos de vida sana, comida sana y sus buenos masajes, claro.

¿Será por eso por lo que proliferan tantos centros de masaje en el mundo? ¡Pillín...!

MIENTRAS LA RFA INTENTA REDUCIR SUS EXPORTACIONES DE JUGADORES

EL FUTBOL USA LIMITA SUS IMPORTACIONES A... ¡DIEZ EXTRANJEROS POR EQUIPO!

● PERO DICHA MEDIDA NO AFECTA A LOS CLUBS CANADIENSES TORONTO Y VANCOUVER

● EL SUELDO MENSUAL DE LOS FUTBOLISTAS EN USA OSCILA ENTRE 60.000 Y 90.000 PESETAS









● Mientras los responsables de la Federación Alemana de Fútbol de la RFA han decidido poner en práctica una serie de medidas encaminadas a cortar el éxodo de sus futbolistas al extranjero en general y particularmente al fútbol USA —los jugadores que hayan estado jugando en el extranjero no podrán actuar en la Bundesliga hasta el primero de junio del año siguiente—; mientras eso sucede en la República Federal Alemana, el Departamento de Trabajo de los Estados Unidos ha reducido, por su parte, el número de jugadores extranjeros que puedan entrar en este país para jugar el Campeonato de Liga de América del Norte. Según un portavoz del Departamento de Trabajo, en la temporada 1978 entraron 245 jugadores extranjeros en Estados Unidos; y la cifra para este año, entre febrero y septiembre, está limitada a 220.

Cada uno de los veintidós clubs americanos podrán tener en sus plantillas diez extranjeros por club; es decir, uno menos que la temporada pasada, aunque esta medida no afecta a los dos clubs canadienses Vancouver y Toronto, que participan en el citado Campeonato de Liga de América del Norte. Y a medida que vayan surgiendo figuras nacionales, al compás de la extensión del fútbol por Norteamérica, se irá reduciendo el número de jugadores extranjeros, que, hoy por hoy, siguen siendo la máxima atracción del fútbol USA. De un fútbol USA en el que, todo hay que decirlo, no todo lo que reluce es oro; es cierto, sí, que jugadores como Beckenbauer, Müller, Chinaglia, Cruyff —si es que, por fin, ficha— son pagados fabulosamente bien, pero tampoco hay que olvidar que el sueldo medio mensual de la mayoría de los futbolistas en Estados Unidos oscila entre 850 y 1.300 dólares, lo que viene a ser lo mismo, entre 60.000 y 90.000 pesetas..., con las primas de fichaje aparte, claro. En 1978, el 60 por 100 de los jugadores que actuaban en América del Norte eran extranjeros.

Y entre los últimos fichajes hay que destacar los de los holandeses Rijsbergen y Suurbier, que fueron campeones de Europa con el Ajax y ex campeones del mundo con Holanda y que, tras anular su contrato con el Bastice y el Metz de Francia, respectivamente, han fichado por el Cosmos y Los Angeles. Lo mismo que Gerd Müller (Cosmos). Otros dos son el ex valencianista Keita y el zaguero internacional portugués Artur, que se alinearán en el New England Tea Men de Boston.

Como ven, continúa el éxodo.

ANUNCIO A BOMBO Y PLATILLO EL PRESUNTO CASINO DEL ATLETICO

UN PERIODICO URUGUAYO SE TOMO EN SERIO UN «GUAPASHOW»

● La noticia la recogemos de un periódico uruguayo, y creemos que es interesante recogerla íntegramente. Reza así:

«El Atletipupas de Madrid inauguró brillantemente su gran Casino, que, en lujo, modernidad e instalaciones, no tiene nada que envidiar al de Montecarlo (como reconoció el príncipe Rainiero, invitado de honor). El «Sha» Calderón, que desempeña el cargo de «croupier», nos explicó:

—El bingo que abrimos hace unas semanas sólo fue el comienzo de un ambicioso proyecto que hoy ya es realidad: este confortable Casino donde el personal podrá dejarse cuanta «pasta» desee. Cuanto más, mejor; de esta forma, nos será posible pagar fichas, sueldos y primazas, sin necesidad de aumentar los precios de las entradas en más de un cuarenta por ciento.

Lanzó un enérgico y afinado:

—¡Jueguen, señores, jueguen!

Y el personal, que lucía sus mejores galas, siguió tirando de cartera.

—Más adelante —nos informó el vicepresi y vicecroupier— inauguraremos una freiduría y una sauna atendida por señoritas tailandesas.

Sí; ya sabemos que pensarán que es una broma, pero la noticia del diario sudamericano es totalmente seria. Como nuestros lectores habrán comprendido, nuestros colegas se han tomado por la tremenda una información aparecida en AS-COLOR, dentro de la sección «Guapa-Show», que firma Don Opas. Y no es para tanto, ¿no les parece?





Madrid inauguró un fastuoso casino

EDUARDO GONZALEZ: GLORIA Y «HARAKIRI»



Una de las pocas noches felices de González: la del Manzanares.

TRAS EL PARTIDO DE BALAIDOS, PRIMERA ADVERTENCIA SERIA

PROBLEMA: ALARMANTE DESCENSO DE FORMA DE ALGUNOS JUGADORES... «BASICOS»

LA GOLEADA ENCAJADA ANTE LA REAL ESTA A PUNTO DE PROVOCAR LA GRAN ESCISION

SOLUCION DE EMERGENCIA: FORMAR EL CUARTETO GONZALEZ-PEÑALVA-OLMEDO-ALVAREZ DEL VILLAR

Y «EXPLOSION» DEL «MISTER»: «AQUI SOY YO EL RESPONSABLE»

CUANDO Eduardo González aceptó el difícil reto que el suponía la dirección técnica del Rayo, él y yo mantuvimos algunas charlas sobre la papeleta que se le ofrecía y los pocos medios que se ponían en su mano para tratar de vencer los tremendos escollos. Recuerdo al González exultante de alegría no eliminada, siquiera, por el horizonte. Creo que dije entonces algo así como que la prueba de Vallecas era una especie de todo o nada: el harakiri o la gloria. No me equivoqué entonces. La mediocridad de la plantilla le ha causado al ex madridista los más graves disgustos de su vida. Sin ser culpable, se ha convertido en el blanco de todos. Es la cruel ley del fútbol. Como era de esperar, hasta el propio y discutido señor presidente le ha dado el esquinazo. No me conmueve esto. Es lo de siempre. Y se lo dije en su día. No cabía esperar nada mejor o pocas cosas que endulzaran su trabajo. Sencillamente porque el merengue que se puso en boca amargaba por dentro.

El latir rayista de esta temporada ha estado marcado por los difíciles síntomas de la transición. Y desde arriba lo que se suponía un relevo sólo peligroso se ha convertido en un deambular triste, en una lucha con los rivales, con los problemas internos, con una plantilla sensibilizada y de no demasiada disciplina. González no contaba con nada de eso o contaba con la cordura general para vencer. Pero, como ocurre en todas partes, y el Rayo no es una excepción, había gentes empeñadas en que la nave no saliera adelante. De otro modo no se explicarían los problemas que el míster encontró en los mismos jugadores. Problemas que, a la larga, iban a derivar en un desafianzamiento de su pocisión en el club. Un trabajo honesto no bastaba para limar asperezas ni para convencer a los que se decían convencidos de la valía del técnico.



Alvarito: ¿dónde estás?

AVISO

Aun moviéndose en un plano de grandes dificultades puede decirse que los grandes tumores vallecanos no se produjeron hasta la mañana del empate con el Recreativo, que ponía en evidencia la posible salvación. Se le habían visto muchas orejas al lobo del descenso, pero la de los onubenses fue algo así como la espoleta inesperada. Quedaba mucha Liga y desde las altas esferas empezaron a moverse los de siempre, los que creen tener capacidad para resolverlo todo y que son los mismos que jamás resuelven nada. El partido de Vigo, en el que iba a competir, en teoría, con otro de los candidatos al hundimiento, se abría como una espita a la esperanza. Curiosamente, su pérdida, pérdida digna e incluso desafortunada, desquició a los que se ven en vencedores sin poner medios para ello: los que mandan. El señor presidente del club empezó a perder la confianza en su hombre de confianza, el entrenador.

El regreso de Galicia fue tenso. Hablé con González largo y tendido en el Expresso «Rías Bajas» El entrenador no le hizo un reproche a nadie, contrariamente a posturas con que se encontraría el mismo más adelante, posturas que tampoco él —prudente— no ha puesto en tela de juicio. González se pasó dos horas contándome sus planes, hablándome del buen ánimo de la plantilla, de los puntos



El presidente echa humo.

que se podían ganar, de los que se podían perder, de lo mucho que quedaba por jugarse. Yo le insistí cobre lo que le dije cuando firmó. Y el hombre, preocupado por la derrota, argumentó las razones de la empresa y del por qué la había aceptado. Fueron razones humanas, porque humano es que los profesionales intenten triunfar. Pero la tormenta empezaba a debatirse sobre él. Desde dentro y desde lejos; desde sus puntos de apoyo y los detractores que siempre tuvo. Algunos hombres del equipo habrían de significarse especialmente a la hora de complicarle la vida al propio Rayo, no sólo a su entrenador.



Hasta Landáburu, cabeza pensante, ha perdido el sitio.



El Rayo de hoy. Pero, ¿y mañana?

EL SEÑOR PRESIDENTE

Un día, Marcelino Gil, ex presidente con personalidad, me confesaba sus dudas sobre el futuro del club y sus deseos de que la nueva Junta llegara a buen puerto. Se había sentado en el sillón un hombre fuerte de Moratalaz, al que dio por renovar las estructuras. La aparición de Eduardo González como responsable del equipo fue un auténtico «boom», porque el ex defensa-medio del Real apenas si había salido del cascarón en el Carabanchel. El presidente del Rayo, vencedor sorprendente en unas elecciones agrias, le tenía puesta toda la confianza. Y sobre ello ha venido presumiendo hasta que los acontecimientos demostraron lo contrario, poniendo en claro quién había dicho la verdad y quién le pegaba regates.

Pero hay que volver a ese partido de Vigo. Una vez en Madrid, la Junta del Rayo estimó conveniente una llamada al orden. O lo estimó su señor presidente, que, amistosamente, le dijo a Eduardo González que aquello no podía seguir así, que había que buscarle remedio a la situación, que esto y lo otro... Lo de siempre, en resumen. Ni el propio interesado podía desmentir la información. Sí lo hizo el mandamás del club, alarmado por la permeabilidad de ciertas cosas que aparecían en diversos medios de comunicación —éste notablemente— a propósito de los «grandes secretos» de su Casa. El presidente corrió a desmentir la noticia, que no era sino el primer paso de otras que se producirían después. Porque, naturalmente, poner en entredicho a quien él había hecho entrenador no iba en contra de éste, sino en contra de sus repetidísimas confesiones sobre la seguridad, paz y concordia en que se movía el míster y en que éste desarrollaba su trabajo.

Puro cuento que diría un aficionado de Vallecas. Y no puede decirse que los acontecimientos adversos, como era de presumir o como debía prever alguien sensato, o realista, que sopesara las posibilidades de la plantilla, fueran los causantes del desequilibrio, no. Cierto que la derrota ante la Real agudizó las diferencias, que hirió susceptibilidades que se mantenían. Pero eso era el producto de una obra mal concebida que más tarde o más temprano tenía que estallar, como había estallado el problema en las gradas, entre las peñas, entre los propios jugadores, algunos de los cuales se manifestaban tan reacios al propio entrenador como al trabajo cabal sobre el campo para tratar de sacar al club adelante. Las distintas miras de un Rayo dividido evitaban la solución al problema, tanto como su propia debilidad. La goleada encajada en Alicante, el decrecer progresivo en el esfuerzo y en el rendimiento de hombres, bajones alarmantes y sospechosos, provocaron un nuevo cisma. Al que fuera difícil camino para González ya de salida se le añadían los escollos de refuerzos que no llegaban, de políticas directivas de distorsión, de diferencias con los jugadores... o peor: de guerrillas de algunos de estos contra el poder legal y establecido. El señor presidente empezaba a dudar de todo y de todos. Hasta de sus amigos.

REVOLUCION

Pero al señor presidente no le quedaban muchas salidas. La tesorería se iba a pique, la concordia brillaba por su ausencia, el futuro no era halagüeño, precisamente, las posibilidades de emerger resultaban escasas... Naturalmente tamaña gestión acabada en fracaso sería un pésimo comienzo para un hombre desconocido y con aspiraciones, que pisa los palcos y se asoma a reuniones federativas, que empieza a concebir esperanzas como directivo de la Española en Alberto Bosch. Había que intentar salvar la nave. Y el hombre de la poltrona no cometió más que un error, que repiten otros más expertos y más poderosos con harta frecuencia: minar la autoridad de su propio hombre de confianza.

El calvario de González, calvario que no podía por menos que esperar se produjera en algún momento vista la tesitura, fue la coletilla. Ya se habían producido acontecimientos de orden interno dignos de mención: el decrecer en el caudal de juego de Alvarito, alguna baja general en el mantenimiento del orden defensivo, declaraciones del propio presidente sobre la búsqueda de reactivos, leer la cartilla a los jugadores... Algo se buscaba y algo se logró. Pocas horas antes del viaje a Sevilla, se reunían peñas y directivos, peñas y jugadores. Las fuerzas vivas de Vallecas llamaban a rebato, tras el fracaso público, deportivo y económico de la temporada. La verdad es que no sobraban soluciones. Aunque se encontrara una en este personaje leal a los rojiblancos colores de los del Puente, que es Olmedo. Pero de su presentación y sobre los detalles de ella conviene hablar aparte.

Se especulaba a propósito de los peligros en los que cada derrota sumía a Eduardo González. Creo que hasta el propio presidente limitó sus declaraciones a cierto tipo de prensa, imponiéndole una coacción inadmisible. Si eso dio cierto resultado, los tanteos obtenidos por el equipo demostraban que el mal no consistía en hablar, sino en no tener con que triunfar. Y para tratar de lograrlo se convenció a Olmedo. El señor presidente del Rayo citó a la plantilla y se dirigió a ella, en presencia del propio Olmedo y de Peñalva. «Estamos en Segunda...» empezó diciendo la cabeza más pensante de la Junta. Si aquel comienzo resultaba demoledor y decepcionante, la continuación fue todavía más torpe: «Estos tres hombres van a encargarse de sacar al equipo del atolladero...» De inmediato, la reacción del entrenador:

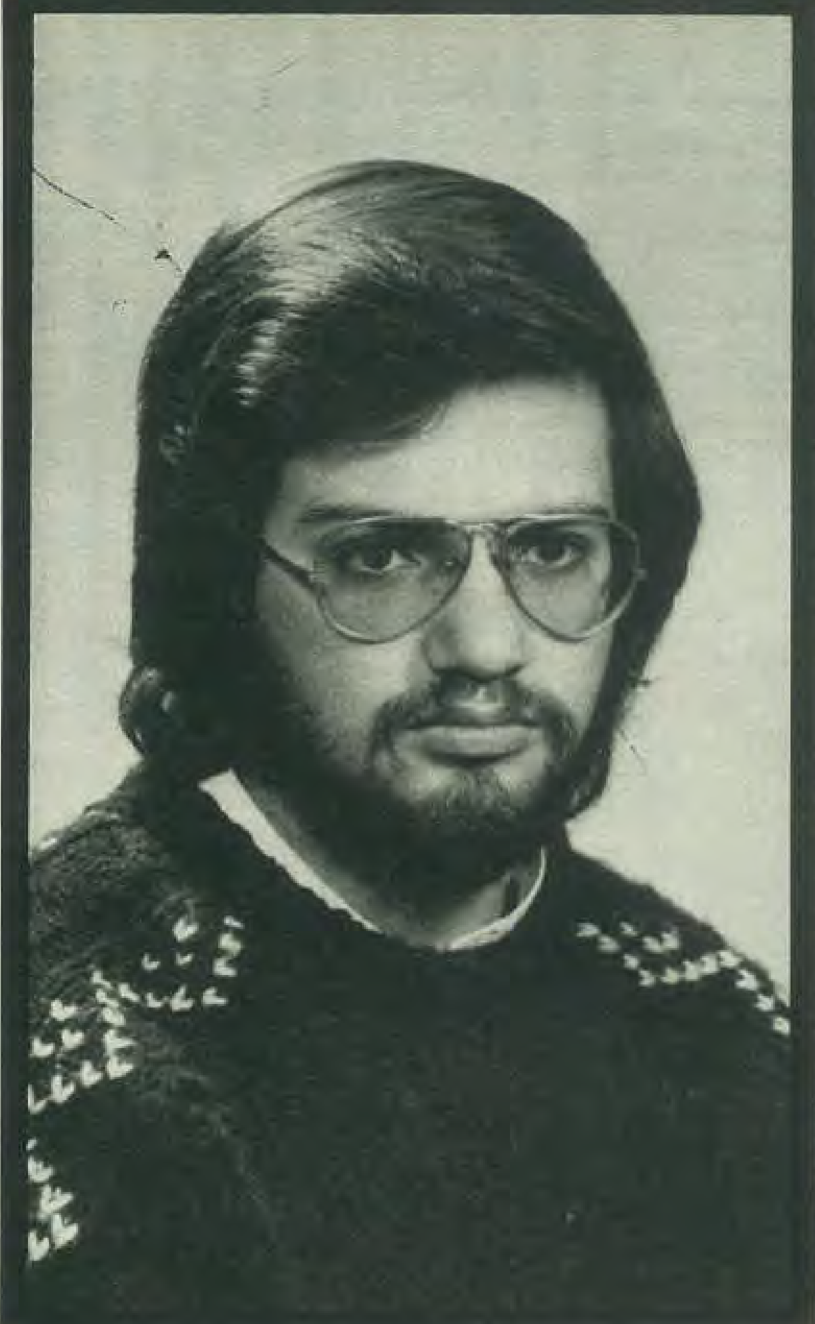
—El responsable aquí soy yo.

Y el presidente, desconcertado, inició la tanda de excusas, el manejo de los tópicos, la petición de fe, esperanza y caridad. De algún modo los que mandan hoy en Vallecas han fallado en algo de ello. Y en lo decisivo de buscar un equipo, de fortalecer un club, de afirmarlo. Ahí están los resultados obtenidos.

Luis ARNAIZ



ASI ESCALABA ARTIERI





LOS padres de Esteban Artieri no querían marcharse de Gredos sin encontrar el cuerpo de su hijo. Robison Artieri —el padre—, a pesar de las opiniones pesimistas pero cualificadas, ha hecho todo lo posible para que la búsqueda de su hijo se continuara.

El grupo Gredos, de Arenas de San Pedro, subía todas las tardes a Los Galayos, y allí, junto a Juan, Pedro, Miguel y otros cuantos alpinistas amigos de Madrid, proseguían la búsqueda. Pero fue cuando se observó que en el Nogal del Barranco habían aparcados dos coches de Valencia desde el domingo día 15 cuando se empezó a sospechar que el alud podría haber arrollado a más gente, sin que se hubiese percatado nadie de ello. Ya para el jueves y viernes empezaron a venir amigos y familiares de las posibles víctimas, que no se sabía dónde estaban, y que al comprobar que sus coches estaban allí, se pensó, lógicamente, que habían sido atrapadas por el mismo alud en el que pereció Esteban Artieri.

El viernes día 20 empezaron a llegar alpinistas y gente de muchos sitios. El sábado por la mañana se estableció un severo control en el rescate, por parte de la Guardia Civil. En el Nogal del Barranco no se dejaba pasar a nadie que no fuera bien equipado para la búsqueda, y más arriba, donde se estrecha el camino, había otro control. Los que subían recibían una tarjeta con la cual se sabía quiénes estaban arriba y cuántos. Si subía un grupo de cuatro personas, la bajada tenían que hacerla los cuatro juntos. Se pretendía no causar más accidentes.

BUSQUEDA MASIVA

El número de participantes en la búsqueda pasaba de doscientos. Sólo de Madrid había unos ciento veinte alpinistas de varios clubs, entre los que se encontraban numerosos amigos de Esteban Artieri. Se hizo una intensa y masiva búsqueda, excavando profundas y anchas calicatas, hasta que, sobre las tres de la tarde, se encontró el cuerpo del joven Artieri. Pero mejor que nos lo cuente Juan Artieri:

—Juan, ¿cómo encontrasteis a tu hermano?

—Fue al desprenderse un poco de nieve, cuando Fernando Galán, espeólogo, amigo de nuestra familia, vio que sobresalía un piolet. Rápidamente acudimos, excavamos y, a un metro de profundidad, estaba mi hermano.

—¿Cómo te sentiste en aquel momento?

—Te lo puedes imaginar. Estaba como en una nevera... y era mi hermano.

Juan, tratando de sobreponerse, sigue diciendo:

—Lo metimos en una «percha» (camilla) y lo bajamos, entre unos chicos de Arenas de San Pedro y yo, hasta el Nogal del Barranco. Una vez allí se llamó a una ambulancia y lo llevamos hasta Arenas, en donde se hizo la autopsia por la tarde, y por la noche, sobre las diez, lo trajimos a Madrid.

—¿En qué lugar del alud se le encontró?

—A unos cuatrocientos metros más abajo de donde estábamos cuando se produjo el alud.

El cuerpo del joven Artieri ha sido velado la noche del sábado día 21 por sus padres, familiares y amigos en la funeraria de la calle Galileo.

El padre, un poco más tranquilo, nos cuenta cómo fue el entierro:

—Lo enterramos en el cementerio de la Almudena. Acudió mucha gente, sobre todo amigos del colegio. La caja la llevaron amigos suyos y mi hijo Juan. En la fosa le echamos su piolet, sus champones...; en fin, su equipo de alpinista, como es costumbre. Yo les estoy muy agradecido a todos los que han asistido al entierro.

AGRADECIMIENTO

Un poco afligido, no puede seguir hablando. Es la señora Artieri quien añade:

—Mi agradecimiento a todos aquellos que nos han ayudado. A los chicos de Arenas de San Pedro, a la Cruz Roja, a la Guardia Civil y, en general, a todos los que han sacrificado su tiempo y esfuerzo por rescatar a mi hijo. Se han portado muy bien con nosotros, prestándonos todas las facilidades y ayudas que hemos necesitado.

—Juan, háblame un poco de tu hermano.

—Mi hermano era delegado de marcha. Le gustaba proyectar y organizar escaladas. Para este verano quería escalar la famosa cara oeste del Naranjo de Bulnes. Esteban tenía mucha experiencia como escalador. Ha escalado en los Pirineos (El Molleres), en los Picos de Europa (El Torrecerredo), el Naranjo de Bulnes por su cara norte y sur, en Gredos (El Almanzor y Los Galayos). La Sierra de Guadarrama se la conocía como la palma de su mano.

Se ve claramente que la vida de Esteban Artieri era el alpinismo. Era un joven emprendedor, y experimentado en tan duro deporte.

—¿Tu padre ha sido alpinista?

—Más que alpinista, ha sido montañero. Ha boteado mucho la sierra.

La familia Artieri está más tranquila por haber podido enterrar a su hijo, aunque con el natural dolor por su muerte.

—Señora Artieri, ¿le va a impedir a su hijo Juan que siga yendo a la montaña?

—No, qué va. Si a él le gusta, yo no se lo voy a impedir. Además, mi hijo Esteban ha muerto en la montaña como podía haber muerto en otro sitio. Así es la vida... Ahora tenemos a un nuevo trepador... Lo que pasa es que el mayor lo era todo.

Se refería a Robi, de once años de edad y ya escalador. Y sigue diciendo:

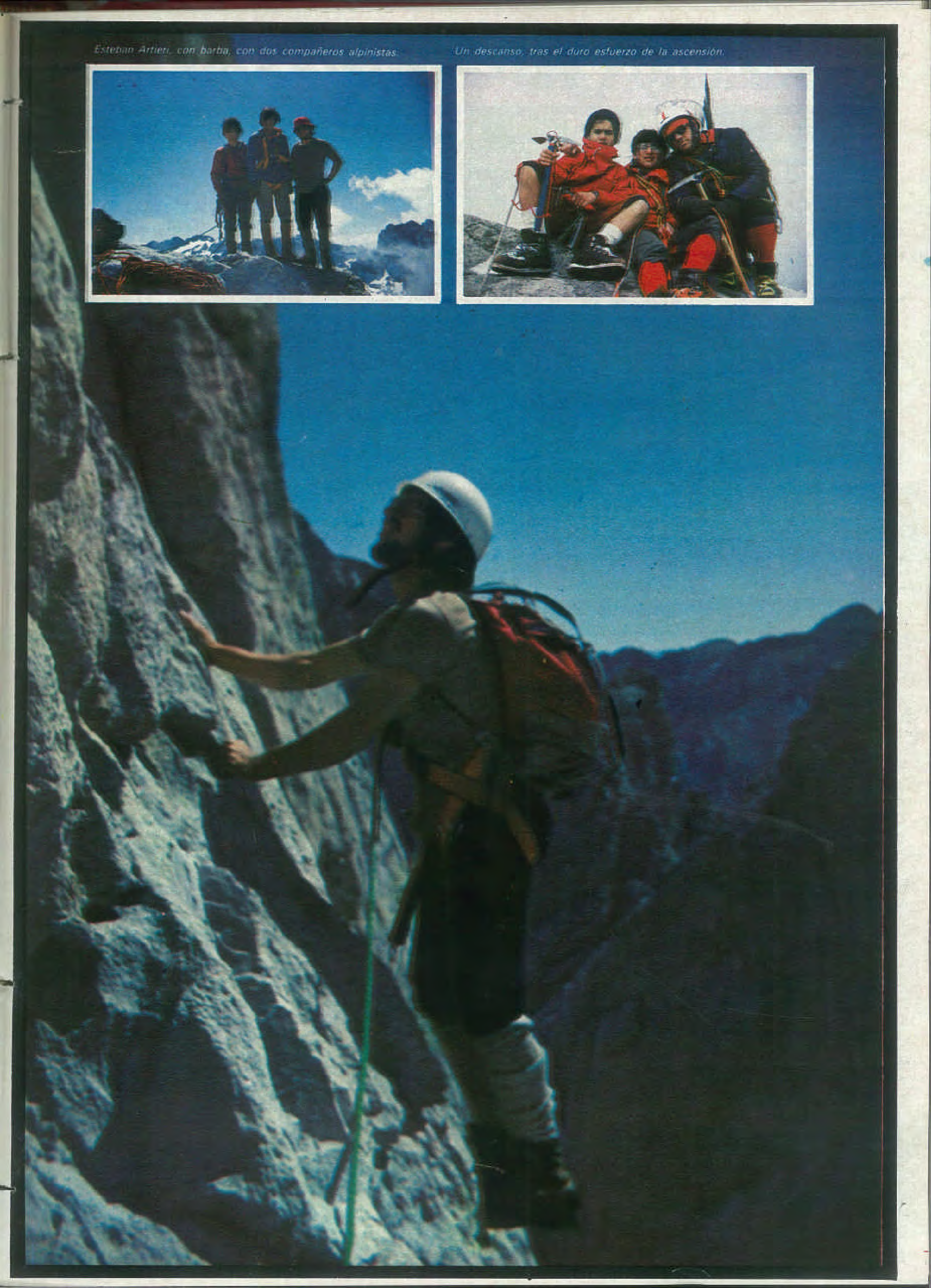
—Robi sube en la Pedriza por vías difíciles.

Está claro que los Artieri son una familia de escaladores. Juan me ha enseñado un montón de fotos en las que se ve a Esteban y a él, y en algunas a Robi. Sólo falta Luis, que tiene dos años. Juan tiene proyectos para hacer nuevas escaladas. Los amigos de Esteban van a celebrar un homenaje en su memoria, que va a tener lugar en su club.

Después de haberse encontrado el cuerpo del joven Artieri se siguió la búsqueda de los otros seis chicos de Gandía. El domingo día 22, por la mañana, se encontró a tres de los desaparecidos: dos chicos y una chica, de edades comprendidas entre los veinticinco y treinta años. La chica era profesora. Por lo que parece, habían acampado y dormido la noche del 13 de abril en la canal de la Apretura, y cuando les sorprendió el alud se encontrarían recogiendo el equipo.

Lo que en principio pareció un accidente que costó la vida a una sola persona, ha resultado que han sido siete las vidas que se ha llevado el terrible alud de Los Galayos. Creo que no será fácil de olvidar la Semana Santa de 1979.

Pablo MALDONADO



Esteban Artieu, con barba, con dos compañeros alpinistas.

Un descanso, tras el duro esfuerzo de la ascensión.

LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellas.)

INGLATERRA

RESULTADOS

Arsenal, 1; Norwich City, 1.
Aston Villa, 2; Chelsea, 1.
Bristol City, 0; Leeds United, 0.
Everton, 1; Birmingham City, 0.
Ipswich Town, 2; Tottenham Hotspur, 1.
Manchester United, 0; Derby County, 0.
Middlesborough, 1; West Bromwich Albion, 1.
Nottingham Forest, 0; Liverpool, 0.
Queens Park Rangers, 5; Coventry City, 1.
Southampton, 1; Manchester City, 0.
Wolverhampton Wanderers, 1; Bolton Wanderers, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LIVERPOOL	35	25	6	4	71	14	56
Nott. Forest	35	17	16	2	53	22	50
West Bromwich	34	29	9	5	65	31	49
Everton	39	16	16	7	50	37	48
Leeds U.	37	14	15	8	60	43	45
Arsenal	38	17	11	10	58	41	45
Ipswich Town	38	17	8	13	52	44	42
Coventry	40	13	16	11	54	62	42
Bristol	40	15	9	16	47	49	39
Aston Villa	35	12	14	9	47	39	38
Manchester U.	36	13	12	11	54	58	38
Middlesbrough	38	14	9	15	53	37	37
Southampton	36	11	14	11	44	47	36
Tottenham	38	11	14	13	42	48	36
Noewich	39	7	21	11	49	54	35
Manchester City	36	10	13	13	49	48	33
Bolton	37	12	9	16	50	62	33
Derby County	39	10	10	19	44	64	30
Wolverhampton	37	11	7	19	36	61	29
Q. P. Rangers	38	5	13	20	36	61	23
Birmingham	37	5	8	24	32	58	18
Chelsea	38	5	8	25	39	85	18

ESCOCIA

RESULTADOS

Aberdeen, 1; St. Mirren, 2.
Celtic, 2; Dundee United, 1.
Hibernian, 1; Partick Thistie, 0.
Motherwell, 3; Morton, 3.
Rangers, 4; Hearts, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
DUNDE UTD	33	17	7	9	51	32	41
Rangers	28	13	9	6	38	26	35
Celtic	28	14	6	8	46	32	34
Aberdeen	30	10	13	7	47	28	33
St. Mirren	32	14	5	13	51	35	33
Hibernian	32	10	13	9	39	38	33
Morton	34	11	11	12	48	50	33
Partick	29	11	7	11	31	31	29
Hearts	30	8	7	15	38	56	23
Motherwell	34	5	6	23	29	81	16

SUIZA

RESULTADOS

Servette, 2; St. Gall, 0.
Grasshoppers, 2; Basilea, 1.
Young Boys, 0; Zurich, 1.

Alemania Federal

RESULTADOS

Resultados de los octavos de final de la competición de la Copa:
Bor. Dortmund, 1; Eint. Francfort, 3.
Duisburg, 0; Fortuna Dusseldorf, 1.
Bayern Uerdingen, 4; Bochum, 2.
Nurenberg, 7; Holstein Kiel, 1.
Tus Nuendorf, 1; Bayer Leverkusen, 4.
Hertha BSC, 5; Colonia, 0.
Suedwest Ludwigshafen, 0; SSV Ulm 1841, 0.

También se jugó un encuentro de recuperación de la Liga, que terminó con el siguiente resultado: Schalke 04, 1; Borussia Moenchengladbach, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
STUTTGART	29	17	7	5	58	27	41
Hamburgo	28	17	6	5	61	29	40
Kaiserslautern	29	15	10	4	56	37	40
Bayern Munich	28	13	7	8	58	36	33
E. Francfort	29	13	6	10	42	42	32
Colonia	28	11	9	8	45	36	31
F. Dusseldorf	28	11	8	9	58	50	30
Bochum	29	9	11	9	43	40	29
Hertha Berlin	29	9	10	10	37	39	28
E. Brunswick	29	9	10	10	42	47	28
B. Dortmund	29	8	9	12	47	65	25
Werder Bremen	27	8	8	11	39	50	24
Schalke 04	27	7	9	11	45	48	23
Borussia M.	27	9	5	13	37	43	23
Arminia B.	28	8	7	13	36	44	23
Duisburgo	26	8	5	13	33	48	21
Nuremberg	29	7	6	16	29	58	20
Darmstadt	29	5	7	17	32	62	17

FRANCIA

RESULTADOS

Laval, 1; Valenciennes, 1.
Nantes, 1; Paris Saint-Germain, 0.
Estrasburgo, 2; Bastia, 0.
Nimes, 3; Angers, 0.
Lille, 1; Burdeos, 1.
Metz, 2; Niza, 0.
París F. C., 0; Saint-Etienne, 1.
Lyón, 1; Marsella, 1.
Mónaco, 1; Nancy, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
STRASBOURG	32	18	11	3	55	27	47
Nantes	32	19	6	7	69	30	44
St. Etienne	32	19	6	7	65	31	44
Mónaco	32	18	7	9	63	41	39
Burdeos	32	11	14	7	40	31	36
Lyon	32	13	9	10	48	45	35
Metz	31	14	6	11	49	47	34
Lille	32	9	15	8	58	55	33
Sochaux	32	12	8	12	50	44	32
Nimes	32	12	8	12	48	43	32
Bastia	32	12	8	11	46	48	32
Marsella	32	9	12	11	43	49	30
Nancy	30	11	7	12	60	48	29
París S. G.	32	10	8	14	47	57	28
Angers	32	8	11	13	35	58	27
Laval	32	7	12	13	45	59	26
Niza	32	9	8	15	48	66	26
Valenciannes	32	8	7	17	30	52	23
París F. C.	32	7	8	17	35	88	22
Reims	32	3	11	18	21	56	17

BELGICA

RESULTADOS

Rácing White, 2; Waterschei, 2.
Beveren, 2; Brugeois, 0.
Beerschot, 5; Beringen, 2.
Winterslag, 2; Lokeren, 0.
Charleroi, 4; Anderlecht, 1.
Lierse, 3; Liegeois, 2.
Courtrai, 1; Waregem, 3.
Standard Lieja, 1; Amberes, 0.
Berchem, 2; La Louviere, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
BEVEREN	29	17	9	3	58	21	43
Anderlecht	29	19	2	8	87	32	40
Lokeren	29	14	9	6	48	27	37
R. White	29	15	6	8	46	32	36
St. Lieja	29	13	9	7	38	27	35
Brujas	28	12	10	6	41	38	34
Amberes	29	9	11	9	36	37	29
Waterschei	29	9	10	10	37	37	28
Beringer	29	9	10	10	31	32	28
Beerschot	29	10	7	12	38	41	27
Lierse	29	10	6	13	33	39	26
Cheealor	29	9	7	13	31	39	25
Warengem	29	6	13	10	26	38	25
Winterlag	28	7	10	11	37	44	24
Berchem	29	6	11	12	23	38	23
FC Lieja	29	8	6	15	38	45	22
La Louviere	29	7	7	15	40	70	21
Courtrai	29	4	9	16	30	50	17

HOLANDA

RESULTADOS

NEC, 2; Sparta, 0.
Feyenoord, 1; Ajax, 1.
MVV, 1; La Haya, 3.
Utrecht, 1; AZ'67, 2.
PEC, 2; Haarlem, 0.
NAC, 3; Go Ahead Eagles, 1.
Twente, 2; PSV, 2.
Volnemdam, 4; VVV, 0.
Roda, 3; Vitesse, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
AJAX	26	19	3	4	72	25	41
Feyenoord	26	13	11	2	44	15	37
Roda	26	14	7	5	41	21	35
Az'67	25	15	4	6	69	34	34
PSV Eindhoven	25	14	8	5	44	18	34
Sparta	26	13	4	9	39	33	30
Gp Aheed	26	10	7	9	36	32	27
Twente	26	7	11	8	37	33	25
FC Utrecht	26	8	8	10	34	42	24
NAC Breda	26	5	14	7	27	38	24
PEC Zwolle	26	5	13	8	25	36	23
MVV	26	6	10	10	18	38	22
ADO La Haya	26	6	10	10	28	41	22
NEC	26	4	12	10	33	55	20
Vitesse	26	5	10	11	32	53	20
Haarlem	25	4	10	11	21	44	18
Volendam	26	4	7	15	28	47	15
VVV	25	4	5	16	18	52	13

ESPAÑA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Hércules, 1; Sevilla, 0.
Rayo Vallecano, 3; Santander, 1.
Real Sociedad, 1; Valencia, 0.
Zaragoza, 1; Salamanca, 0.
Español, 1; Real Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 1; Barcelona, 1.
Gijón, 3; Las Palmas, 1.
Celta, 0; Athletic de Bilbao, 0.
Huelva, 1; Burgos, 5.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	29	13	14	2	49	31	40+12
S. Gijón	29	16	6	7	43	30	38+ 8
At. Madrid	29	11	12	6	47	34	34+ 4
Las Palmas	29	13	8	8	46	37	34— 6
R. Sociedad	9	15	3	11	44	33	33+ 3
Barcelona	29	14	4	11	63	31	32+ 4
Español	29	13	5	11	32	39	31+ 1
Ath. Bilbao	29	11	7	11	52	39	29+ 1
Valencia	29	12	5	12	37	34	29+ 1
Sevilla	29	10	9	10	41	39	29— 1
Burgos	29	9	11	9	36	41	29+ 1
Hércules	29	11	5	13	28	33	27— 3
Salamanca	29	10	7	12	25	33	27— 1
Zaragoza	29	12	2	15	52	54	26— 4
R. Vallecano	29	8	8	13	26	47	24— 6
Santander	29	9	4	16	31	47	22— 8
Celta	29	7	8	14	26	47	22— 6
Huelva	29	6	4	19	30	59	16—12

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Cádiz, 1; Alavés, 1.
Sabadell, 0; Coruña, 1.
Baracaldo, 0; Elche, 0.
Granada, 3; Murcia, 0.
Valladolid, 2; Algeciras, 0.
Castilla, 1; Getafe, 0.
Almería, 3; Málaga, 0.
Castellón, 4; Jaén, 2.
Ferrol, 1; Osasuna, 0.
Betis, 1; Tarrasa, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
GRANADA	31	15	10	6	39	26	40+ 8
Málaga	31	15	8	8	38	21	38+ 8
Elche	31	14	10	7	39	24	38+ 6
Valladolid	31	16	5	10	36	25	37+ 5
Castilla	31	16	5	10	43	32	37+ 5
Almería	31	16	4	11	47	39	36+ 4
Betis	30	13	9	8	45	30	35+ 7
Alavés	31	13	7	11	38	26	33+ 1
Getafe	31	14	5	12	47	41	33+ 3
Cádiz	31	11	10	10	41	41	32
Osasuna	31	13	4	14	47	44	30
Algeciras	31	11	8	12	36	41	30
Dep. Coruña	31	11	7	13	37	38	29— 3
Castellón	31	8	13	10	33	34	29— 1
Sabadell	31	8	11	12	34	41	27— 5
Murcia	31	9	8	14	26	44	26— 4
Jaén	30	9	7	14	30	46	25— 5
Tarrasa	31	8	9	14	23	35	25— 5
Baracaldo	31	8	7	16	25	43	23— 9
Ferrol	31	4	7	20	21	55	15—15

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO I)

RESULTADOS

Torrejón, 1; Lugo, 0.
Sestao, 0; Pontevedra, 1.
Bilbao Ath., 3; Orense, 0.
Langreo, 2; Pegaso, 1.
Tenerife, 1; Oviedo, 2.
Huesca, 3; Atlético Madrileño, 0.
Zamora, 0; Palencia, 1.
Logroñés, 1; Ensidesa, 0.
Caudal, 0; Real Unión, 1.
Mirandés, 1; Leonesa, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
PALENCIA	31	14	13	4	42	28	41+11
Mirandés	31	18	5	8	42	28	41+11
Bilbao Ath.	31	16	6	9	41	26	38+ 6
Oviedo	31	16	6	9	54	35	38+ 8
Tenerife	31	16	6	9	44	32	38+ 6
Torrejón	31	19	0	12	51	40	38+ 6
Leonesa	31	14	8	9	43	27	36+ 6
Orense	31	14	7	10	31	27	35+ 3
Sestao	31	13	7	11	38	31	33+ 1
Huesca	31	11	10	10	33	27	32
Logroñés	31	11	10	10	43	38	32+ 2
Zamora	31	10	9	12	32	33	29— 3
At. Madrileño	31	11	6	14	36	45	28— 2
Pontevedra	31	10	7	14	30	35	27— 5
Irún	31	9	9	13	31	43	27— 3
Langreo	31	8	10	13	29	39	26— 6
Ensidesa	31	10	5	16	31	44	25— 5
Lugo	31	9	6	16	28	38	24— 8
Pegaso	31	7	5	19	27	54	19—11
Caudal	31	5	3	23	25	61	13—17

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO II)

RESULTADOS

Ibiza, 0; Lérida, 0.
Tarragona, 2; Portuense 0.
Badajoz, 2; Vinaroz, 1.
Linares, 1; Jerez, 0.
Barcelona At., 2; Calvo Sotelo, 2.
Gerona, 3; Ceuta, 1.
Córdoba, 0; San Andrés, 0.
Levante, 3; Cacereño, 0.
Onteniente, 1; Díter Zafra, 0.
Sevilla At., 4; Olímpico, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
LEVANTE	31	20	5	6	64	16	45+15
Tarragona	31	15	14	2	34	15	44+12
Ceuta	31	17	6	8	47	32	40+10
Calvo Sotelo	31	13	13	5	49	32	39+ 9
Barcelona At.	31	14	10	7	50	33	38+ 6
Onteniente	31	15	5	11	45	38	35+ 5
Sevilla At.	31	11	11	9	37	28	33+ 3
Linares	31	11	11	9	30	38	33+ 1
Lérida	31	11	10	10	46	33	32
San Andrés	31	11	10	10	32	34	32+ 2
Jerez D.	31	11	9	11	39	37	31+ 1
Díter Zafra	31	8	13	10	32	32	29— 1
Portuense	31	12	5	14	31	42	29— 3
Ibiza	31	10	7	14	29	36	27— 5
Gerona	31	9	7	15	37	49	25— 7
Vinaroz	31	10	5	16	42	56	25— 7
Badajoz	31	11	3	17	31	43	25— 7
Córdoba	31	6	12	13	32	41	24— 8
Cacereño	31	9	6	16	29	45	24— 6
Olímpico	31	3	4	24	31	87	10—20

SOLUCIONES

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: E. 2: A. 3: C. 4: C. 5: A. 6: A. 7: E. 8: D. 9: E. 10: B.

SOLUCIONES AL REJAGRAMA

HORIZONTALES.—1: Carpinterias.—2: Balonvolea. Armon. Nogal.—3: Abrigo. Saltar.—4: Tatima. Fortin.—5: Ajedrez. Zarzal. Lastrar.—6: Hockey. Yugular. Rasilla.

VERTICALES.—1: Calabazate. Ejes. Sor.—2: Can. Nene. Esgrima. Agraces.—3: RIP. Palo. Talego.—4: Remora. Carnal.—5: Marin. Natacion. Nasga. Asa.—6: Gargantillas. Sala.

SOLUCIONES A LOS DIEZ ERRORES

1: Cola del pajaro. 2: Mastil del barco, al fondo perdido a la derecha. 3: Embudo que ostenta en la cabeza el personaje situado a la derecha. 4: «Alcachofa» del microfono. 5: Dientes del «arbitro». 6: Boca del «periodista». 7: Nariz del «enano» situado en el cuello del personaje situado a la derecha. 8: Agujero en la piedra. 9: Almeja. 10: Un lunar en el calzon del periodista.

EL GRAN CIRCO DE LA FORMULA 1

• La retirada de Laffite favoreció el triunfo de su compañero de escudería, Patrick Depailler

TERMINO el Gran Circo de la Fórmula 1, en su estancia española. El Gran Premio de España, prueba inicial de la singladura europea de los Grand Prix, finalizó casi como estaba previsto; es decir, con la victoria de un coche francés y un piloto de la misma nacionalidad. Patrick Depailler, a sus treinta y cuatro años, ha logrado la segunda victoria de su vida deportiva en una competición de monoplazas de F-1. Un triunfo que se ha visto favorecido, como veremos más adelante, por la obligada retirada de su compañero de equipo, Laffite.

El Gran Premio de España de F-1 es el único espectáculo automovilístico que consigue atraer público al circuito del Jarama. Dicen que han acudido más de cincuenta mil espectadores, y creo que tienen razón; la «pelouse», tribunas y demás estaban a rebosar. Como nunca habíamos visto en el recorrido madrileño. Ni siquiera cuando Nieto se jugaba los títulos mundiales, en que se batió el récord de espectadores. No había un claro en los lugares destinados al público, incluso el famoso «padock», que, en esta ocasión, costaba —¡nada menos!— seis mil «pelas» la entrada, incluido el aparcamiento. Lo dicho, que el Real Automóvil Club de España, según rumores dignos y responsables, entre publicidad y localidades, ha recaudado casi cincuenta millones de pesetas. A esto —ya se sabe— hay que descontar los 385.000 dólares que se lleva el director de la carpa circense, el polémico Bernie Ecleston, un tío más listo que sabio.

Y ustedes se preguntarán: ¿Merece la pena? Depende de cómo se mire. Un «gran premio» es un gran premio. El espectáculo está casi asegurado: colorido, chicas despampanantes y un sinfín de conceptos que realzan todo el tinglado. En el aspecto deportivo es otro cantar. Yo diría, sin temor a equivocaciones, que encuentro mucho más deporte en las carreras que se disputaron como prólogo; es decir, Grupo II y Copa R-5, que en las 75 vueltas que se dieron los señores de la «fórmula one». La cosa, por supuesto, es muy discutible, pero...

La carrera se ha desarrollado, como decimos al principio, o sea, como era lógico. Hasta que no se demuestre lo contrario, los Ligier franceses son los coches a batir. En las dos primeras competiciones fueron los que se llevaron el gato al agua. Y si en las otras dos no pudieron hacerlo fue por problemas mecánicos. Los coches de Ligier, por el momento, tienen muchas ventajas sobre los demás, especialmente, porque son los más ligeros; por llevar hasta los engranajes de la caja de cambios de titanio con la consiguiente capa de cromo. En pocas palabras, coches que cuestan un riñón y medio, a los que se les aplica la técnica más avanzada de la industria aeronáutica.

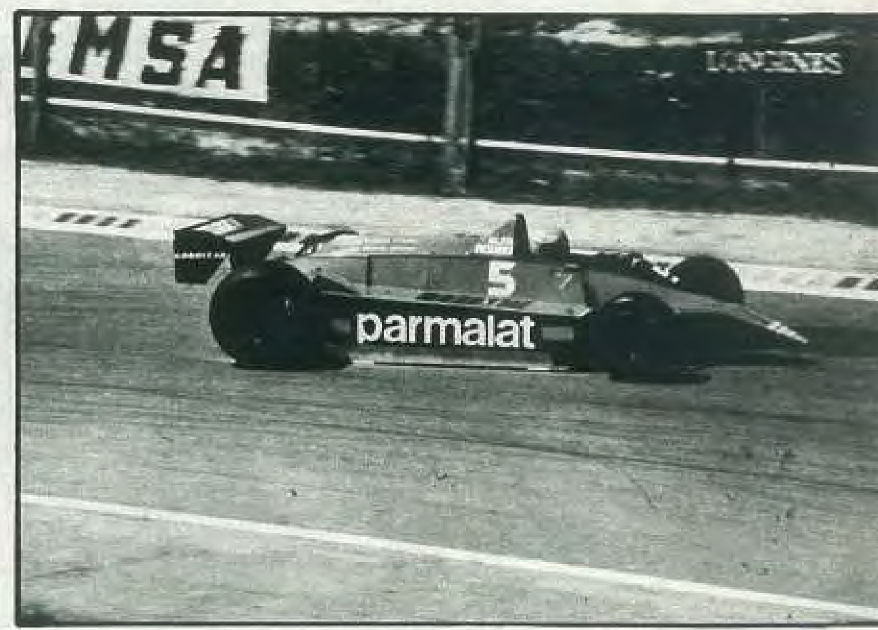
Por tanto, los dos hombres de Ligier, Laffite y Depailler, desde el principio marcaron la pauta. En el primer cuarto, Laffite, después de marchar en cabeza, tuvo que abandonar con problemas mecánicos, dejando el terreno libre a su compañero. Este, destacado, no tuvo problemas para entrar como vencedor indiscutible.

Interesante estuvo el duelo entre los Lotus de Reutemann y Andretti con el Ferrari de Scheckter y el Brabham de Lauda. Este último llegó a colocarse en segunda posición, retirándose seguidamente. Así, pues, la competición terminó con un segundo para el argentino Reuteman, el tercer puesto para el italoamericano Mario Andretti. Mientras que el mejor de los hombres de Ferrari, el sudafricano Jody Schckter, se conformaba con el cuarto puesto.

I. DIAZ-VALDES



Depailler, el «number one» del Jarama.



Niki Lauda, una remontada excepcional truncada por la avería.



Los Ligier, juntos hacia la victoria final.



Andretti, el campeón que dará que hablar.

EL ESTILO LONGINES

Los Sentimentales de Longines

son la evocación de una moda que vuelve a ser actualidad

LONGINES



Cuestión de estilo